



# THE LITTLE FARMER

(Le petit fermier)

**Chorégraphe :** Mona Leth  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 1 restart 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Heel, hook, heel, flick, shuffle forward, heel, hook, heel, flick shuffle forward**

1&2&	Talon, hook, talon, flick :	Taper le talon D devant, croiser la jambe D devant le PG, taper le talon D devant, flick PD derrière
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6&	Talon, hook, talon, flick :	Taper le talon G devant, croiser la jambe G devant le PD, taper le talon G devant, flick PG derrière
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, step, ¼ turn, jazz box cross**

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>3h</b> )
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD ( <u>Restart ici à 6h</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <u>Final ici</u> )
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, kick, back step, point back, ¼ turn, kick, coaster step**

1-2	Avance, kick PG :	Avancer le PD, kick PG devant
3-4	Reculé, pointe arrière :	Reculer légèrement le PG, pointer le PD en arrière
5-6	¼ T à D, kick PG :	Avancer le PD avec ¼ T à D, kick PG devant ( <b>6h</b> )
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

**Restart au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)** Au cours du 7<sup>ème</sup> mur, pendant la partie musicale, danser les 2 premières sections en remplaçant le «Jazz box croisé» par un «Jazz box ¼ T à D», et reprendre la danse au début à 6h

**Final au cours du dernier mur (Départ à 12h)** Danser jusqu'à «chassés à D», poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG