



THE MORNING AFTER

(Le lendemain matin)

Chorégraphes : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 16 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h ↷

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel strut, heel strut, mambo forward, toe strut back, toe strut back, coaster step

1&	Talon, pose :	Poser le talon du PD devant, poser la plante au sol
2&	Talon, pose :	Poser le talon du PG devant, poser la plante au sol
3&4	Mambo avant :	Avancer le PD, reculer légèrement le PG, reculer le PD
5&	Pointe, pose :	Reculer sur la pointe du PG, poser le talon au sol
6&	Pointe, pose :	Reculer sur la pointe du PD, poser le talon au sol
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Jazz box ¼ turn, twist, hold, twist, hold

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h) poser le PD à D, poser le PG près du PD
Note :		Finir avec le PDC sur les 2 pieds serrés
5&6	Twists :	Tourner ensemble les 2 talons à G (↙), les 2 pointes à G (↖), les 2 talons vers la G (↘)
	Hold /clap :	Hold et clap
7&8	Twists :	Tourner ensemble les 2 talons à D (↘), les 2 pointes à D (↗), les 2 talons à D (↙)
	Hold/clap :	Hold et clap

Final : (Départ à 12h) : Au cours du 13^{ème} et dernier mur, face à 3h
pendant l'air de guitare,
croiser le PD devant le PG, et, sur les 2 pieds, faire ¼ T à G pour finir la danse à 12h