



# THE RIGGIN

(Le trucage)

**Chorégraphe :** Valérie Del Campo  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, back, kick, back, kick**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Reculé, kick :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, kick PG devant
7-8	Reculé, kick :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, kick PD devant

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, side, touch, side, touch**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG poser le PG à G ( <b>9h</b> )
5-6	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD ( <u>Final ici</u> )
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, shuffle forward, back, kick, back, kick**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Reculé, kick :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, kick PG devant
7-8	Reculé, kick :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, kick PD devant

### **Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, vine ¼ turn, stomp**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG poser le PG à G ( <b>6h</b> )
5-6-7	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>9h</b> )
8	Stomp :	Stomp PG près du PD

**Final au cours du 11<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) :** Remplacer les comptes 7-8 («Poser le PG à G, pointer le PD près du PG») de la 2<sup>ème</sup> séquence par  
7-8 ¼ T à G, stomp : Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp PD près du PG pour finir la danse à 12h