



THE ROAD

(La route)

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 tags

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rumba box forward, rumba box back

1-2-3-4	Côté, assemble, avance, touche :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Côté, assemble, recule, touche :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Vine hitch, vine ¼ turn, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Hitch :	Lever le genou G
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
8	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant

Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut, toe strut, step, touch, step, touch

1-2	Plante, pose :	Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol
3-4	Plante, pose :	Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol
5-6	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD
7-8	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↖) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Vine, together, heels, point, heels, point

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6	Talons, pointes :	Talons levés : Tourner les 2 pieds vers la G - Pointes levées : Tourner les 2 pieds vers la G
7-8	Talons, pointes :	Talons levés : Tourner les 2 pieds vers la G - Pointes levées : Tourner les 2 pieds vers la G

Tag à la fin du 7^{ème} mur (Départ à 6h)

1-2-3-4	Côté, touche, côté, touche	A la fin de la chorégraphie, face à 3h, ajouter les 4 temps suivants Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG et reprendre la danse au début à 3h
---------	----------------------------	---

Tag à la fin du 8^{ème} mur (Départ à 3h)

1-2-3-4	Côté, touche, côté, touche	A la fin de la chorégraphie, face à 12h, ajouter les 4 temps suivants Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG et reprendre la danse au début à 12h
---------	----------------------------	---