



THE SOUTH

(Le sud)

Chorégraphe : Marie Claude Gil
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, rock ¼ turn, back rock jump, stomp, step lock step, step lock step

1&	Rock avant :	Poser le talon D devant, reprendre le PDC sur le PG
2&	Rock ¼ T à D :	Poser le talon D avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (3h) (<u>Final ici</u>)
3&4	Rock arrière sauté, stomp :	Reculer le PD avec un petit kick PG, reprendre le PDC sur le PG, stomp PD près du PG
5&6	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
7&8	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ¼ turn, cross, weave, point, touch, point, sailor step

1&2	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (6h)
3&4&	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart ici</u>)
5&6	Pointe, touche, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG, pointer le PD à D
7&8	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle side, cross rock, sailor ¼ turn

1-2	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Sailor ¼ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D (9h)

Séquence 4 (25 à 32) : Rumba forward, toe strut back, toe strut back, coaster step

1&2-3&4	Rumba avant :	{ Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
5&6&	2 pointes-talons arrière :	Reculer la pointe du PG, poser le talon G, reculer la pointe du PD, poser le talon D
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG



Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step, step lock step, scuff, ¼ turn, scuff, ¼ turn, scuff, ¼ turn, scuff, side, scuff

1&2	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
&	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant
5&6&	¼ T à G, scuff, ¼ T à G, scuff :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, scuff PG, poser le PG à G avec ¼ T à G, scuff PD (3h)
7&8&	¼ T à G, scuff, côté, scuff :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, scuff PG, poser le PG à G, scuff PD (12h)

Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box cross in toe strut, step, ½ turn, step, step, ½ turn, step

1&2&3&4&	Jazz box croisé en toe strut :	{ Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon, reculer la pointe du PG, poser le talon poser la pointe du PD à D, poser le talon, croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon
5&6	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ à G, avancer le PD (6h)
7&8	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (12h)

Séquence 7 (49 à 56) : kick, kick, point back, rocking chair syncopated, step, ½ turn, step, step lock step

1&2	Kick, kick, pointe :	2 kicks PD devant, pointer le PD derrière
3&4&	Rocking chair syncopé :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ à G, avancer le PD (6h)
7&8	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 8 (57 à 64) : Vine, scuff, side, scuff, side, scuff, vine, scuff, side, scuff, side, scuff

1&2&	Vine syncopé à D, scuff :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, scuff
3&4&	Côté, scuff, côté, scuff :	Poser le PG à G, scuff PD, poser le PD à D, scuff PG
5&6&	Vine syncopé à G, scuff :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, scuff
7&8&	Côté, scuff, côté, scuff :	Poser le PD à D, scuff PG, poser le PG à G, scuff PD

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 12 premiers temps (Jusqu'à : «Vague à D») et reprendre la danse au début à 12h

Final à la fin de la dernière chorégraphie :

A la fin de la dernière chorégraphie, face à 6h, danser les 4 premiers temps de la 1^{ère} séquence (Rock avant, rock ¼ T à D) et poser le PD à D avec ¼ T à D, stomp PG près du PD