Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

THELMA & LOUISE

(Thelma et Louise)

Chorégraphes : Stéfano Civa et Johnny Rossato
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 2 murs Intro 2 tags 1 1 tag 2 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, scuff, step, scuff, vine ¼ turn, hold, step, ½ turn, ¼ turn, flick, stomp, flick, stomp

1&2&	Avance, scuff, avance, scuff :	Avancer le PD en diagonale D, scuff PG, avancer le PG en diagonale G, scuff PD
3&4 ◯	Vine ¼ T à D, hold :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, hold (**3h**)
5&6	Avance, ½ T à D, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D, poser le PG à G avec ¼ T à D (**12h**)
&7&8	Flick, stomp, flick, stomp :	Flick PD, stomp PD à D, flick PG, stomp PG à G

Séquence 3 (9 à 16) : Jazz box ½ turn, step lock step, point, step, point, step, heel switches

1&2	Jazz box avance ½ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D (**6h**)
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
5&6&	Pointe, pose, pointe, pose :	Pointer le PD à D, poser le PD devant le PG, pointer le PG à G, poser le PG devant le PD
7&8&	Talon, pose, talon, pose :	Poser le talon D devant, poser le PD, poser le talon devant, poser le PG au sol

Séquence 3 (17 à 24) : Rumba back, monterey ½ turn with swivel, point, ½ turn, stomp up

1&2-3&4	Rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
5&6&	Monterey ½ T à D :	Pointer le PD à D en tournant le talon à D, poser le PD près du PD pointer le PG à G après ½ T à D, poser le PG près du PD (**12h**)
7&8	Pointe, ½ à D, stomp up :	Pointer le PD à D en tournant le talon à D poser le PD près du PG avec ½ T à D, stomp up PG près du PD (**6h**)

Séquence 4 (25 à 32) : ½ rumba forward, kick, kick, back, rock ½ turn, ½ turn, stomp, stomp

1&2	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Kick, kick, recule :	Kick PD devant, kick PD devant, reculer le PD (Tags 1 ici) (Final ici)
5&6	Rock ½ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG avec ½ T à G (**6h**)
7-8	Stomp, stomp :	(Avec un léger flick): Stomp PD à D, (Avec un léger flick): Stomp PG à G (Tag 2 ici)

Suite au verso

Description des pas de l'intro

Séquence 1 (1 à 8) : Step diagonal, slide, back step diagonal, slide

1	Grand pas avant :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD (sans le poser)
5	Grand pas arrière :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↙)
6-7-8	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PD vers le PG (sans le poser)

Séquence 2 (9 à 16) : ½ turn, slide, hold

1	Grand pas ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D (**6h**)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps (En mettant le PDC sur le PG)

Séquence 3 (17 à 24) : Step diagonal, slide, back step diagonal, slide

1	Grand pas avant :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD (sans le poser)
5	Grand pas arrière :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↙)
6-7-8	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PD vers le PG (sans le poser) (Tag 2 ici)

Séquence 4 (24 à 32) : ½ turn, slide, hold

1	Grand pas ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D (**12h**)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps (En mettant le PDC sur le PG)

Tag 1 au cours du 1er mur (Départ à 12h) : Au cours du 1er mur, danser les 28 premiers temps (Jusqu'à : «Kick, kick, recule») faire un stomp PG avec un hold de 3 temps et reprendre la danse au début à 6h

Tag 1 au cours du 4ème mur (Départ à 6h) : Au cours du 4ème mur, danser les 28 premiers temps (Jusqu'à : «Kick, kick, recule») faire un stomp PG avec un hold de 3 temps et reprendre la danse au début à 12h

Tag 2 à la fin du 6ème mur (Départ à 6h) : A la fin de la chorégraphie (Partie musicale) et face à 12h, refaire l'intro en changeant la dernière séquence par

1	Grand pas arrière PD :	Reculer le PD
2-3	Glisse :	Sur 2 temps : Glisser le PG vers le PD (En mettant le PDC sur le PG)
4	Grand pas arrière PD :	Reculer le PD
5	Stomp :	Stomp PG près du PD
⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 3 temps, et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 8ème mur (Départ à 12h) : Au cours du dernier mur, face à 6h, modifier les 4 derniers temps de la dernière séquence par

5&6	Rock ½ T à G, recule :	Avancer le PG avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD, reculer le PG (**12h**)
7-⑧	Flick/stomp, hold :	Flick/stomp PD, hold

La danse : Intro - 1er mur/tag1 - 2ème mur - 3ème mur - 4ème mur/tag1 - 5ème mur - 6ème mur/tag2 - 7ème mur - 8ème mur/final

Musique : Thelma and Louise – Anna Bergendahl (2 × 8 temps) 21/02/2022