



TIE THE KNOT

(Noue la cravate)

Chorégraphe : Vikki Morris
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, anchor-steps, back, back, coaster-step

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Anchor-step :	Poser le PD derrière le PG (3 ^{ème} position), reprendre le PDC sur le PG, sur le PD
5-6	Reculé, reculé :	Reculer le PG, reculer le PD
7&8	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Pivot ¼ turn left, rock-step cross, & cross, side, sailor with heel

1-2	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
3-4	Rock-step croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
&5-6	& croise, côté :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor-talon :	Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG en diagonale à G

Séquence 3 (17 à 24) : back, cross, side, sailor-step, rock-step cross, shuffle left

&1-2	& croise, côté :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Sailor-step :	Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Rock-step croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, hold, & back, side, rock-step cross, sailor-step ¼ turn right

1-②	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
&3-4	& derrière, côté :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6	Rock-step croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Sailor ¼ T à D :	Poser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, avancer le PD



Séquence 5 (33 à 40) : Wizzards-step, wizzard-step, pivot ¼ turn right, step, lock-step

1-2&	Avance, lock, & :	En diagonale G : avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
3-4&	Avance, lock, & :	En diagonale D : avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6	Pivot ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D
7&8	Avance, lock, avance :	En diagonale G : avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG

Séquence 6 (41 à 48) : out, out, hold, in, in, avance, rock-step, & talon, avance

&1-②	Out, out, hold :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G, hold
&3-4	In, in, avance :	Poser le PD au centre, poser le PG au centre, avancer le PD
5-6	Rock-step :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
&7&8	& talon, avance :	Reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, avancer le PG

Les restarts

Le 1^{er} au cours du 2^{ème} mur, face à 3 h : Recommencer la danse après la 1^{ère} séquence

Le 2^{ème} au cours du 4^{ème} mur, face à 9 h : Recommencer la danse après la 5^{ème} séquence

Musique : Why'd you tie the knot – Jasmine Rae (4 x 8) 01/05/2015