



'TIL YOU CAN'T

(Jusqu'à ce que tu ne puisses plus)

Chorégraphe : Gary O'Reilly
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8): Walk, walk, triple turn, sweep, back, sweep, back, sweep, coaster cross

| | | |
|------|----------------------|--|
| 1-2 | 2 pas en avant : | Avancer le PD, avancer le PG |
| 3&4 | Triple tour à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (12h) |
| &5&6 | Sweep PG, sweep PD : | Sweep PG d'avant en arrière, reculer le PG, sweep PD d'avant en arrière, reculer le PD |
| & | Sweep PG : | Sweep PG d'avant en arrière |
| 7&8 | Coaster croisé : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD |

Séquence 2 (9 à 16): Rumba box, step, touch, back step, sweep, sailor ¼ turn

| | | |
|---------|---------------------------------|--|
| 1&2-3&4 | Rumba box : | { Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| 5&6& | Avance, touche, recule, sweep : | |
| 7&8 | Sailor ¼ T à D : | Reculer le PD avec ¼ T à D, poser le PG à G, poser le PD ouvert sur la D (3h) (<u>Final ici</u>) |

Note : Ouvrir légèrement les épaules et le PD vers la D (↗) pour faciliter le départ de la séquence suivante

Séquence 3 (17 à 24): Cross, side, behind, hitch, behind side cross, step, tap, back step, kick, behind side cross

| | | |
|------|------------------------------|---|
| 1&2 | Croise, côté, derrière : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |
| & | Hitch : | Hitch PD haut |
| 3&4 | Derrière et devant : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5&6& | Avance, tape, recule, kick : | { En diagonale avant G (↖) (13h10) : Avancer le PG, taper la pointe du PD derrière le PG toujours en diagonale avant G (↖) : Reculer le PD, kick PG en avant (↖) (13h10) |
| 7&8 | Derrière et devant : | |

Séquence 4 (25 à 32): Tap, slide, back rock, side, cross, coaster cross, side, touch, side, touch

| | | |
|------|--------------------------|--|
| &1 | Tap, glisse : | Taper la pointe du PD près du PG, glisser le PD vers la D |
| 2& | Rock arrière : | Rock arrière syncopé : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| 3-4 | Côté, croise : | Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (<u>Restart ici</u>) |
| 5&6 | Coaster croisé : | Reculer le PG poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD |
| 7&8& | Côté, tape, côté, tape : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG |

Suite au verso



Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h) : Au cours du 4^{ème} mur, danser les 4 premières sections en remplaçant le 4^{ème} temps de la 4^{ème} section : «Côté, croise» par «Côté, touche» et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du 9^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 9^{ème} et dernier mur, danser les 2 premières sections en remplaçant les 2 dernier temps de la 2^{ème} section : «Sailor ¼ T à D» par «sailor avance» pour finir la danse à 12h

Musique : 'Til you can't – Cody Johnson (2 x 8 temps lents) 12/12/2022