



TIME FOR CHANGE

(Le temps du changement)

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 final Pot commun bas normand 2020
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, stomp up, side, stomp up, side, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Slow shuffle back, hold, coaster step, stomp up

1-2-3	Chassés arrière lents :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, reculer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
8	Stomp up :	Stomp up PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Kick forward, brush, kick back, stomp, swivels, stomp up

1-2-3	Kick, brush, kick :	Kick PG devant, frotter la plante du PG vers l'arrière, kick PG vers l'arrière
4	Stomp :	Stomp PD près du PG
5-6-7	Swivels PG :	Tourner la pointe du PG à G, tourner le talon à G, tourner la pointe à G En mettant aussitôt le PDC sur le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Scissors, stomp up, side, stomp up, side, stomp up

1-2-3	Scissors :	Reculer le PD en diagonale arrière D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG près du PD



Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward ¼ turn, ¼ turn, stomp up, toe strut, toe strut

1-2	Rock avant ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD derrière (9h)
3-4	¼ T à G, stomp up :	Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (6h)
5-6	Pointe, pose :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
7-8	Pointe, pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol (Final ici)

Séquence 6 (41 à 48) : Kick, kick, back rock, toe strut ½ turn, toe strut ½ turn

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant,
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	2 toe strut ½ T à G :	{ Reculer la pointe du PD avec ½ T à G, poser le talon au sol (12h) avancer la pointe du PG avec ½ T à G, poser le talon au sol (6h)

Séquence 7 (49 à 56) : Vine, stomp up, sweep, back step, sweep, back step

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Stomp up :	Stomp up PG près du PD
5-6	Rondé à G, recule :	Faire un rondé à G avec la pointe du PG, reculer le PG
7-8	Rondé à D, recule :	Faire un rondé à D avec la pointe du PD, reculer le PD

Séquence 8 (57 à 64) : Kick forward, stomp forward, heel fan, vine, scuff

1-2	Kick, stomp :	Kick PG devant, stomp PG devant
3-4	Fan talon G :	Tourner le talon G vers la G, revenir au centre
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant

Final au cours du dernier mur (Départ à 6h) Au cours du dernier mur (10^{ème} mur), face à 6h
Danser les 5 premières séquences (jusqu'à «Pointe, pose») pour finir la danse à 12h

Musique : Same ol' love – Ricky Skaggs (intro + 4 x 8 temps) 28/9/2020