Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

TITLE

(Titre)

Chorégraphe : Julien Le Rouzic
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 2 murs Phrasée AAB AAB AABB
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas de la partie A :

Séquence 1 (1 à 8) : Step diagonaly, kick, back step, coaster step, cross, step, step, ¼ turn, cross

1-2-3	Avance, kick, recule :	En diagonale avant G : Avancer le PD, kick PG, poser le PG derrière (**10h30**)
4&5	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD avec ⅛ T à D, avancer le PD (**12h**)
&6	Croise, avance :	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
7&8	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (**3h**)

Séquence 2 (9 à 16) : ¼ turn, ¼ turn, cross, ¼ turn, ¼ turn, cross, rumba box

1&2	¼ T à G, ¼ T à G, croise :	Reculer le PD avec ¼ T à G, avancer le PG avec ¼ T à G, croiser le PD devant le PG (**9h**)
3&4	¼ T à D, ¼ T à D, croise :	Reculer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (**3h**)
5&6 -7&8	Rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Two back steps diagonaly & touch, shuffle ¼ turn, rock forward, side rock, behind side cross

1&	Recule, touche :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD
2&	Recule, touche :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**6h**)
5&6&	Rock avant, rock à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock cross, side rock cross, side, sailor ¼ turn, step, ¼ turn

1&2	Rock croisé :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
&3&4	Et rock croisé, côté :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
5&6	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD près du PG, avancer le PG (**3h**)
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**12h**)

Suite au verso

Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

Description des pas de la partie B :

Séquence 1 (1 à 8) : Suzy Q (heel twist), side, suzy Q (heel twist), side, slow hitch, jazz box
Suzy Q (heel twist), side, suzy Q (heel twist), side, slow hitch, jazz box ¼ turn

1	Talon tourné :	Poser le talon D devant le PG avec la pointe vers la G
&	Côté :	En tournant la pointe du talon D vers la D, poser le PG à G
2	Talon tourné :	Poser le talon D devant le PG avec la pointe vers la G
&	Côté/hitch :	En tournant la pointe du talon D vers la D, poser le PG à G en levant le genou D
③	Hold :	Hold
&4&	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
5	Talon tourné :	Poser le talon G devant le PD avec la pointe tournée vers la D
&	Côté :	En tournant la pointe du talon G vers la G, poser le PD à D
6	Talon tourné :	Poser le talon G devant le PD avec la pointe tournée vers la D
&	Côté/hitch :	En tournant la pointe du talon G vers la G, poser le PD à D en levant le genou G
⑦	Hold :	Hold
&8&	Jazz box ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, avec le PG avec ¼ T à G (**9h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Suzy Q (heel twist), side, suzy Q (heel twist), side, slow hitch, jazz box
Suzy Q (heel twist), side, suzy Q (heel twist), side, slow hitch, jazz box ¼ turn

1	Talon tourné :	Poser le talon D devant le PG avec la pointe vers la G
&	Côté :	En tournant la pointe du talon D vers la D, poser le PG à G
2	Talon tourné:	Poser le talon D devant le PG avec la pointe vers la G
&	Côté/hitch :	En tournant la pointe du talon D vers la D, poser le PG à G en levant le genou G
③	Hold :	Hold
&4&	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
5	Talon tourné :	Poser le talon G devant le PD avec la pointe tournée vers la D
&	Côté :	En tournant la pointe du talon G vers la G, poser le PD à D
6	Talon tourné :	Poser le talon G devant le PD avec la pointe tournée vers la D
&	Côté/hitch :	En tournant la pointe du talon G vers la G, poser le PD à D en levant le genou G
⑦	Hold :	Hold
&8&	Jazz box ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, avec le PG avec ¼ T à G (**6h**)

Les phrases de la danse : AAB AAB AABB

A (départ 12h) **A** (départ 12h) **B** (départ 12h)
A (départ 6h) **A** (départ 6h) **B** (départ 6h)
A (départ 12h) **A** (départ 12h) **B** (départ 12h) **B** (départ 12h)

Musique : *Title – Meghan Trainor (Départ sur le mot «love» - If you want my love) 03/02/2020*