



TO BE IN LOVE

(Etre amoureux)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 3 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, shuffle side, cross rock, shuffle ¼ turn

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Full turn, stomp forward, hold, & rock forward, coaster step

1-2	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G
3-④	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold
&5-6	Et rock avant :	Avancer le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side, hook ¼ turn, ¼ turn, hook ¼ turn, shuffle forward, step, ¼ turn

1-2	Côté, hook ¼ T à D :	Poser le PG à G, pivoter ¼ T à D avec un hook PD devant la jambe G (12h)
3-4	¼ T à G, hook ¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, hook PG ¼ T à G (6h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Vaudeville & heel, & touch, & kick, behind side cross

1-2-3&4	Vaudeville :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG près du PD, taper le talon D en diagonale avant D
&5	Assemble, touch :	Poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
&6	Assemble, kick :	Poser le PG près du PD, kick PD en diagonale avant D
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (3h)



Séquence 5 (33 à 40) : Toe touch in, step, heels twist, coaster step, stomp forward, hold

1-2	Pointe in, avance :	Pointer le PG près du PD avec le genou tourné à D (in), avancer le PG
3-4	Twists :	Avec le PDC sur la plante des pieds : Tourner les 2 talons à G, revenir au centre (PDC sur le PD)
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold

Séquence 6 (41 à 48) : &, step ¼ turn, cross & cross, side rock, sailor ½ turn

&1-2	Et avance, ¼ T à G :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (12h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (<u>Final ici</u>)
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Sailor ½ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D après ¼ T à G, avancer le PG (6h) (<u>Tags ici</u>)

Tag 1 (6 temps) à la fin du 1^{er} mur (à 6h) :

1-2	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Talon hook :	Taper le talon G devant, hook PD croisé devant la jambe G et reprendre la danse au début à 6h

Tag 2 (4 temps) à la fin du 2^{ème} mur (à 12h) :

1-2	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon pose :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD et reprendre la danse au début à 12h

Tag 3 (2 temps) à la fin du 3^{ème} mur (à 6h) :

1-2	Talon, hook :	Taper le talon D devant, hook PD croisé devant la jambe G et reprendre la danse au début à 6h
-----	---------------	---

Final au cours du dernier mur :

Danser jusqu'au 42^{ème} temps (rock à G) et faire ¼ T à G pour finir à 12h