Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

# Toes

(Orteils)

**Chorégraphe** : Rachaël Mc Enaney
**Niveau :** Novice
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 final
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

**Séquence 1 (1 à 8) : Big step side, hold, back rock, side, touch, side, hook ¼ turn**

| | | |
|---|---|---|
| 1-② | Grand pas, hold : | Grand pas PD à D, hold en ramenant le PG près du PD |
| 3-4 | Rock arrière : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| 5-6 | Côté, touche : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG |
| 7-8 | Côté, hook ¼ T à G : | Poser le PD à D, hook ¼ T à G (**9h**) |

**Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock, step lock step, ½ turn, ¼ turn**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Avance, croise : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG |
| 3&4 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**3h**) |
| 7-8 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**12h**) |

**Séquence 3 (17 à 24) : Weave, cross rock, shuffle ¼ turn**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2-3-4 | Vague à G : | Croiser le PD devant le PD, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G |
| 5-6 | Rock croisé : | Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 7&8 | Chassés ¼ T à D : | Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (**3h**) |

**Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, rock forward, behind side cross**

| | | |
|---|---|---|
| 1&2 | Chassés ½ T à D : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**9h**) |
| 3&4 | Chassés ½ T à D : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**3h**) (Final ici) |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Derrière et devant : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

**Final :** A la fin de la dance, face à 9h, danser les 28 premiers temps (Jusqu'au 2ème : «Chassés ½ T à D»), puis faire ¼ T à D et poser le PG à G

*Musique* : *Toes- Zac Bown band (4 temps après le 2ème mot «Days»)* *17/01/2013* *MAJ 19/08/2022*