Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance - Elle peut comporter des erreurs ou des variantes - Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

# TORNADO

(Tornade)

**Chorégraphe :** Chrystel Durand
**Niveau :** Novice
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 2 tags 1tag/restart
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

**Description des pas :**

## Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle side, ¼ turn, together, shuffle ¼ turn

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Côté, assemble : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 3&4 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 5-6 | ¼ T à D, assemble : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD près du PG (**3h**) |
| 7&8 | Chassés ¼ T à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**6h**) |

## Séquence 2 (9 à 16) : Back rock & hook, step, ½ turn, back rock & hook, step, ½ turn

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Rock/hook arrière : | Reculer le PD avec hook PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 3-4 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**) |
| 5-6 | Rock/hook arrière : | Reculer le PD avec hook PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**) |

## Séquence 3 (17 à 24) : Diagonaly step, lock, &, diagonaly step, lock, &, heel & heel, point back, ½ turn

| | | |
|---|---|---|
| 1-2& | Diagonale à D, lock, & : | Grand pas PD en diagonale à D, bloquer le PG derrière le PD, petit pas PD |
| 3-4& | Diagonale à G, lock, & : | Grand pas PG en diagonale à G, bloquer le PD derrière le PG, petit pas PG |
| 5&6& | Talon & talon : | Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 7-8 | Pointe, ½ T à D : | Pointer le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**12h**) |

## Séquence 4 (25 à 32) : Step, point cross, step, point cross , step, step ½ turn, stomp

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Avance, pointe croisée : | Avancer le PG, pointer le PD croisé devant le PG (Tag/restart ici) |
| 3-4 | Avance, pointe croisée : | Avancer le PD, pointer le PG croisé devant le PD |
| 5-6-7 | Avance, avance, ½ T à G | Avancer le PG, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**) |
| 8 | Stomp : | Stomp PD (Tag ici) |

## Tag à la fin du 3ème mur et du 5ème mur (à 6h) :

Ajouter les 4 temps suivants : PD à D, stomp PG près du PD
PG à G, stomp PD près du PG, et reprendre la danse au début à 6h

## Tag/restart au cours du 8ème mur (à 6h) :

Après le 26ème temps (Pointe PD croisé), ajouter un pivot ½ T à G, et reprendre la danse au début à 12h

*Musique : Tornado - Little big town (2 × 8 temps)* *18/11/2014…MAJ 31/5/2017*