



TRUCK A TRUCK

(Camion, camion)

Chorégraphe : Six de Luxe
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, kick, coaster step ½ turn right, kick, kick, coaster step

1-2 Kick, kick : Kick PD devant, Kick PD devant
3&4 Coaster step ½ T à D : Reculer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**6h**)
5-6 Kick, kick : Kick PG devant kick PG devant
7&8 Coaster step : Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
Note : Les kicks se font : Haut pour le 1^{er} et plus haut pour le 2^{ème} (Sans redescendre la jambe après le 1^{er} kick)

Séquence 2 (9 à 16) : Pivot ½ turn left, full turn left, out, out, stomp up cross, stomp up cross

1-2 Pivot ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
3-4 Tour complet à G : Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (**12h**)
5-6 Out, out : Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
8&7-8 2 stomps up croisés : Remettre le PD au centre, stomp up PG croisé devant PD, stomp up PG croisé devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Cross & cross, rock ¼ turn left , shuffle, full turn right

1&2 Croise & croise : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3-4 Rock ¼ T à G : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**9h**)
5&6 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7-8 Tour complet à D : Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (**9h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Vaudevilles, heel & heel, step forward, stomp up

1&2&3&4 Vaudevilles : { Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, taper le talon du PG en biais, poser le PG près du PD
Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, taper le talon du PD en biais, poser le PD près du PG
5&6& Talon & talon : Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8 Avance, stomp up : Avancer le PG, stomp up PD près du PG