



# TRY AND GO

(Essayes, et vas-y !)

**Chorégraphe :** Bruno Morel  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Scuff PD ( <u>Final ici</u> )

### Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, rock forward, ½ turn, stomp

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant ( <u>Restart ici</u> )
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	½ T à D, stomp :	Avancer le PD avec ½ T à D, stomp PG près du PD ( <u>6h</u> )

### Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, step forward, touch back, back step, hook

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Scuff PG
5-6	Avance, pointe :	Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG
7-8	Reculé, hook :	Reculer le PD, croiser le PG devant la jambe D

### Séquence 4 (25 à 32) : Vine ¼ turn, scuff, step forward, touch back, back step, hook

1-2-3	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <u>3h</u> )
4	Scuff :	Scuff PD ( <u>Tag ici</u> )
5-6	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
7-8	Reculé, hook :	Reculer le PG, croiser le PD devant la jambe G

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur :** Au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), danser jusqu'au «Rocking chair» et reprendre la danse au début, face à 12h

**Tag au cours du 6<sup>ème</sup> mur :** Au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), danser jusqu'au «Vine ¼ T G, scuff» et, face à 3h, ajouter : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G et reprendre la danse au début, face à 9h

**Final :** Au dernier mur (Départ à 9h), après la partie silencieuse, danser la chorégraphie entière et, face à 12h, ne danser que la 1<sup>ère</sup> séquence pour finir la danse face à 12h