TUSH PUSH

Chorégraphe : James Ferrazanno
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En ligne 40 temps 4 murs

Attention : Les séquences 2 et 6 sont chacune sur 4 temps

Description des pas :

Séquence 1(1 à 8) : Talons en diagonale, à droite puis à gauche

1-2 Poser le talon du PD en diagonale D, ramener la pointe du PD près du PG
3-4 Taper le talon du PD en diagonale D, taper le talon du PD en diagonale
&5-6 Changer le PDC en posant le talon du PG en diagonale G, ramener la pointe du PG près du PD
7-8 Taper le talon du PG en diagonale G, taper le talon du PG en diagonale

Séquence 2 (9 à 12) : Talons en diagonale, droite, gauche, droite puis clap

&1 Taper le talon du PD en diagonale D
&2 Changer le PDC du PG au PD, taper le talon du PG en diagonale G
&3 Changer le PDC du PD au PG, taper le talon du PD en diagonale D
4 Frapper dans les mains (clap)

Séquence 3 (13 à 20) : Coups de hanches et roulement des hanches

1-2 Donner deux coups de hanches en avant vers la D
3-4 Donner deux coups de hanches en arrière vers la G
5-6-7-8 Rouler les hanches sur 4 temps de la gauche vers la droite (faire 2 tours)

Séquence 4 (21 à 28) : Chassés avant, rock step, chassés arrière, rock step

1&2 Chassés avant avec le PD
3-4 Poser le PG devant, reprendre le PDC sur le PD derrière
5&6 Chassés arrière avec le PG
7-8 Poser le PD derrière : Reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 5 (29 à 36) : Chassés avant D, pivot ½ D, chassés avant G, pivot ½ G

1&2 Chassés en avant avec le PD
3-4 Poser le PG devant, faire ½ tour à D
5&6 Chassés avant avec le PG
7-8 Poser le PD devant, faire ½ tour vers la G

Séquence 6 (37 à 40) : Avance, pivot ¼ G, stomp PG et clap

1-2 Avancer le PD faire ¼ de tour sur place à G
3-4 Ramener le PD près du PG, stomp, clap

Musique : Every little thing - CARLENE CARTER (4×8 temps)