TWENTY KISSES

Chorégraphes: Peter Metelnick & Alison Biggs
Niveau: Intermédiaire
Danse: En ligne 64 temps 4 murs

Description des pas:

Séquence 1 (1 à 8): Pointe PD, 1/2 turn right, pointe PG, hold, vague à D, hold
1-2 Pointer le PD à D, pivoter 1/2 T à D, poser le PD près du PG
3-4 Pointer le PG à G, hold
5-6-7-8 Vague à D: Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, hold

Séquence 2 (9 à 16): Pointe PD, 1/4 turn right, pointe PG, hold, vague à D, hold
1-2 Pointer le PD à D, pivoter 1/4 T à D, poser le PD près du PG
3-4 Pointer le PG à G, hold
5-6-7-8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, hold

Séquence 3 (17 à24): Box PD avec 1/4 turn left, hold, box PG, hold
1-2-3-4 Poser le PD à D, pivoter 1/4 T à G (PDC sur PD), poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7-8 Poser le PG à G, ramener le PD près du PG, poser le PG devant, hold

Séquence 4 (25 à 32): Pose PD diagonale avant, touch PG, recule PG, kick PD avant, pas PD bloqués arrière, hold
1-2 Poser le PD en diagonale avant D, touch PG (pointer le PG près du PD)
3-4 Reculer le PG, kick PD avant
5-6-7-8 Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD, hold

Séquence 5 (33 à 40): Pose PG diagonale arrière, touch PD, avance PD, kick PG diagonale, jazz box avec 1/4 turn left, hold
1-2 Poser le PG en diagonale arrière G, touch PD (pointer le PD près du PG)
3-4 Avancer le PD, kick PG diagonale D
5-6 Croiser le PG devant le PD, en faisant le début du 1/4 T sur la G, reculer le PD (et finir le 1/4 T)
7-8 Poser le PG à G, hold

Suite au verso

Séquence 6 (41 à 48): Rock-step PD croisé, pose PD, scuff PG croisé, rock-step PG croisé, pose PG 1/4 turn left, hold
1-2 Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4 Poser le PD à D, scuff PG en le croisant devant le PD
5-6 Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD derrière
7-8 Poser le PG à G, avec 1/4 T à G, hold

Séquence 7(49 à 56): Vague à G, hold, pose PG à G, rock-step côté PG, avec 1/4 turn right
1-2-3- Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6 Croiser le PD devant le PG, hold
7-8 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, avec 1/4 T à D

Séquence 8 (57 à 64): Struts avant PG, PD, mambo PG sur le côté G, hold

1-2-3-4 Poser la plante du PG devant, poser le talon du PG au sol, poser la plante du PD devant, poser le talon du PD au sol
5-6-7-8 Mambo: Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, ramener le PG près du PD, hold

Musique: Stop the world and let me off - Dwight Yoakam (3x8 temps) 01/06/2010