



TWIST AND SHAKE

(Tourne et serre)

Chorégraphe : Sylvie Roy
Niveau : Débutant en ligne 32 temps 2 murs
Musique : Titre : The shake – Auteur : Neal Mc Coy – Départ : 2x8 temps – (25/03/2013)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h
Abréviations : D : droite – G : gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, walk, kick & clap, back, back, back, touch

1-2-3	Avance :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick et clap :	Kick PG devant avec un clap
5-6-7	Reculé :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Swivels, hold & clap, swivels, hold & clap

1-2-3	Swivels :	Tourner les talons à D, tourner les pointes à D, tourner les talons à D
④	Hold et clap :	Hold avec un clap
5-6-7	Swivels :	Tourner les talons à G, tourner les pointes à G, tourner les talons à G
⑧	Hold et clap :	Hold avec clap

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, side, touch, side, together, side, touch

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, touch, side, touch, ¼ turn, touch, side, touch

1-2	¼ T à G, touche :	Poser le PD à D après ¼ T à G, pointer le PG près du PD (9h)
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	¼ T à G, touche :	Poser le PD à D après ¼ T à G, pointer le PG près du PD (6h)
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG