



UNDIVIDED

(Indivision)

Chorégraphes: Agnès Gauthier & Patricia Moynet
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn with hook, vine, hook ½ turn, ½ rumba forward

1&2&	Monterey ¼ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD à D avec ¼ T à D, pointer le PG à G, poser le PG près du PD (3h)
3&4&	Monterey ¼ T à D, hook :	Pointer le PD à D, poser le PD à D avec ¼ T à D, pointer le PG à G, hook PG devant le PD (6h)
5&6&	Vine, hook ½ T à D :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, hook PD ½ T à D (12h)
7&8	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, rock ½ turn, back step, hook, step, scuff, step lock step, step, ½ turn, step

1&	Rock avant :	Avancer sur le talon G, reprendre le PDC sur le PD
2&	Rock ½ T à G :	Avancer avec ½ T à G sur le talon, reprendre le PDC sur le PD (6h)
3&4&	Reculé, hook, avance, scuff :	Reculer le PG, hook PD devant le PG, avancer le PD, scuff PG
5&6	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
7&8	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (12h) (Restart et final ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut, toe strut, kick, kick, point, sailor ¼ turn, big step, together

1&	Pointe, pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol
2&	Pointe, pose :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
3&4	Kick, kick, pointe :	Kick PG devant, kick PG devant, pointer le PG à G
5&6	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (9h)
7-8	Grand pas, assemble :	Faire un grand pas du PD vers l'avant, poser le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Out, out, back step, back rock, side, touch, behind, side, cross & cross, stomp up ¼ turn, stomp forward

1&2	Out, out, recule :	Poser le talon D en diagonale avant D, poser le talon G en diagonale avant G, reculer le PD (↓)
&3&4	Rock arrière, côté, touche :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G* (←), pointer le PD près du PG
*Note :	Marquer un léger hold en mettant	PDC franchement le PDC sur le PG avec une inclinaison du buste en diagonale arrière D (↘)
5&6&7	Derrière et croise et croise :	{ Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&8	Stomp up ¼ T à G, stomp :	En ¼ T à G, faire un stomp up PG, stomp PG devant (6h) (<u>Tag ici</u>)

