



# UNZIPPED

(Décompressé)

**Chorégraphes :** Léo Reignier & Manu Santos  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 3 restarts 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Kick, jazz box, slide, stomp up, stomp up**

1	Kick PD :	Kick PD devant
2-3-4	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
5-6	Grand pas devant :	Sur 2 temps : Avancer et poser le PG
7-8	2 stomps up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut ½ turn, toe strut, step, ½ turn, full turn**

1-2	Plante ½ T à D, pose :	Poser la plante du PD devant avec ½ T à D, poser le talon au sol ( <b>6h</b> )
3-4	Plante, pose :	Poser la plante du PG, poser le talon au sol
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )
7-8	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G ( <b>12h</b> ) ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Vine, hold (Or scuff), rock forward, toe strut back**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
④	Hold (ou scuff) :	Hold (Ou : Frotter la plante du PG vers l'avant)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Plante, pose arrière :	Reculer sur la pointe du PG, poser le talon au sol

### **Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut back, coaster step back, stomp up, kick forward, cross**

1-2	Plante, pose arrière :	Reculer sur la pointe du PD, poser le talon au sol
3-4-5	Coaster step arrière :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, grand pas PG
6	Stomp up :	Stomp up PD près du PG
7-8	Kick PD, croise :	Kick PD ( <u>1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> restarts ici</u> ), croiser le PD devant le PG

### **Séquence 5 (33 à 40) : Scissors cross ¼ turn (¼ turn back, side, cross), hold, step, ½ turn, step, stomp up**

1-2	Reculer ¼ T à D, côté :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D ( <b>3h</b> )
3-④	Croise, hold :	Croiser légèrement le PG devant le PD, hold
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>9h</b> )
7-8	Avance, stomp up :	Avancer le PD, stomp up PG près du PD



**Séquence 6 (41 à 48) : Point, back, sweep, big step (Or : Stomp up), step, together, step, scuff**

1-2	Pointe à G, recule :	Pointer le PG à G, reculer le PG
3-4	Sweep, grand pas :	Faire un rondé PD d'avant en arrière, grand pas PD en avant (Ou : Stomp up PD)
5-6	Avance, assemble :	Avancer le PD, assembler le PG près du PD
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PD, frotter la plante du PG vers l'avant ( <u>Final ici</u> )

**Séquence 7 (49 à 56) : Vaudeville ¼ turn, together, rocking chair**

1-2-3	Vaudeville ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G, poser le talon G devant ( <b>6h</b> )
4	Pose :	Poser le PG près du PD
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

**Séquence 8 (57 à 64) : Kick, step forward, kick, step forward, coaster step forward, stomp**

1-2	Kick, avance :	Kick PD devant, avancer le PD
3-4	Kick, avance :	Kick PG devant, avancer le PG
5-6-7	Coaster step forward :	Avancer le PD, poser le PG près du PD, reculer le PD
8	Stomp :	Stomp PG près du PD

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur, pendant la partie musicale, danser les quatre premières séquences (Jusqu'à : «Kick PD, croise») en remplaçant «Kick PD, croise» par «Kick PD, stomp up» et reprendre la danse au début à 12h

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 6<sup>ème</sup> mur, pendant la partie musicale, danser les deux premières séquences (Jusqu'à : «Tour complet à G») et reprendre la danse au début à 12h

**Restart au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur, pendant la partie musicale, danser les quatre premières séquences (Jusqu'à : «Kick PD, croise») en remplaçant «Kick PD, croise» par «Kick PD, stomp up» et reprendre la danse au début à 12h

**Final au cours du dernier mur (Départ à 12h)**

Au cours du dernier mur, quand la musique ralentit, danser jusqu'à «Avance PD, scuff PG», face à 9h, et Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec un grand pas PD en ¼ T à D (**12h**) puis glisser et pointer le PG vers le PD (sans le poser)