



WE ARE TONIGHT

(Nous sommes cette nuit)

Chorégraphe : Dan Albro
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag/restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Three step forward, kick & clap, back step, touch, step, ½ turn

1-2-3	Avance x 3 :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick & clap :	Kick PG devant & clap (Tag et <u>restart</u> ici)
5-6	Reculé, touche :	Reculer le PG, pointer le PD derrière le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (<u>6h</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D (<u>12h</u>)
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (<u>6h</u>)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>12h</u>)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, & heel, clap, & touch & heel & kick, out, out

1-2	Rock avant :	Avancer le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
&3-4	& talon, clap :	Reculer le PD, poser le talon G devant, clap
&5&6&7	& Touche & talon et kick :	{ Poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG poser le talon G devant, poser le PG près du PD, kick PD devant
&8	Out, out:	Poser le PD à D, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Bump, bump, hip rolls, sailor step, point, 3/4 unwind

1-2	Bumps :	Bump PG, bump PG
3-4	Hip rolls :	Rouler les hanches de D à G (PDC sur le PG)
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7-8	Pointe, déroulé ¾ T à G :	Pointer le PG derrière le PD, dérouler sur la pointe du PG avec ¾ T à G (<u>9h</u>)

Tag/restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)

		Remplacer les 4 derniers temps de la 1 ^{ère} séquence par :
1-2-3-4	Reculé x 3, pointe :	Reculer le PG, le PD, le PG, pointer le PD près du PG et reprendre la danse au début à 12h