



WE CAN'T WAIT

(On ne peut pas attendre)

Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, vine, touch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Two V step (out, out, in in)

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖)
3-4	In, in :	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)
5-6	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖)
7-8	In, in :	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)

Séquence 3 (17 à 24) : Monterey ¼ turn, step, kick, back step, touch

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6	Avance, kick :	Avancer le PD, kick PG devant
7-8	Reculé, touche :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch, back step, touch, hip bumps forward & back, hip bumps forward & back

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD pointer le PG près du PD
3-4	Reculé, touche :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Bumps :	Avec le PD en diagonale avant D (↗) : Pousser la hanche D devant et derrière
7-8	Bumps :	Avec le PD en diagonale avant D (↗) : Pousser la hanche D devant et derrière (<u>Final ici</u>)

Final (Départ à 12h)

A la fin du 9^{ème} mur, face à 3h, avancer le PD avec ¼ T à G pour finir la danse face à 12h