



WEAR THE HAT

Chorégraphe : David Linger
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Danse : En ligne 86 temps 1 mur Phrasé : AA BBB' C A BBB' C' A BBB' C Final

Description des pas :

PARTIE A (couplet - 36 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Rock step à D, cross arrière et cross avant, rock step à G, cross arrière et cross avant

- 1-2 Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5-6 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

Séquence 2 (9 à 16) : Rock step à D et Rock step à G, sailor step, sailor step, pivot ½ t à D

- 1-2&3-4 Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
- 5&6 Poser la plante du PG derrière le PD, poser la plante du PD à D, poser la plante du PG à G
- 7&8 Poser la plante du PD derrière le PG, poser la plante du PG à G, poser la plante du PD à D
- 9-10 Avancer le PG ½ T à D, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Rock step à G, cross arrière et cross avant, rock step à D, cross arrière et cross avant

- 1-2 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Rock step à G et Rock step à D, sailor step, sailor step, pivot ½ t à G

- 1-2&3-4 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
- 5&6 Poser la plante du PD derrière le PG, poser la plante du PG à G, poser la plante du PD à D
- 7&8 Poser la plante du PG derrière le PD, poser la plante du PD à D, poser la plante du PG à G
- 9-10 Avancer le PD, ½ T à G, reprendre le PDC sur le PG

Note : Lors des enchaînements des parties A et B, les temps 9-10 de la séquence 4 de la partie A fusionnent avec les temps 1-2 de la partie B

PARTIE B (refrain « If you wear the hat ... » - 16 temps)

Séquence 5 (1 à 8) : Pivot ½ T à G (fin partie A), stomp out, stomp out, petits pas en avant

- 1-2 Avancer PD, ½ T à G et le PDC sur le PG
- 3-4 Stomp PD à D (out), stomp PG à G (out)
- Option :** Prendre son chapeau avec la main droite, le lever, puis le reposer sur la tête
- &5&6 Avancer en petits pas (D G D G) en gardant les pieds écartés
- &7&8 Avancer en petits pas (D G D G) en gardant les pieds écartés

Séquence 6 (9 à 16) : Chassés arrière, chassés avec ½ T à G, rock step avant, rock step arrière

- 1&2 Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
- 3&4 Avancer le PG après ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG
- 5-6 Poser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

PARTIE B'

Répéter à l'identique les 8 temps de la 2^e séquence de la partie B pour revenir face à 12 h, puis enchaîner avec la partie C ou C' suivant l'ordre des séquences

Séquence 7 (1 à 8) : Chassés arrière, chassés avec ½ T à G, rock step avant, rock step arrière

- 1&2 Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
- 3&4 Avancer PG après ½ T à G, PD rejoint PG, avancer PG
- 5-6 Poser PD devant PG, reprendre poids du corps sur PG
- 7-8 Poser PD derrière PG, reprendre poids du corps sur PG

PARTIE C

sur une phrase musicale (16 temps) départ face à 12 h

Séquence 8 (1 à 8) : Pointe et pointe (côté), pointe et pointe (devant), stomp, stomp, pivot ½ T à G

- 1&2& Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
- 3&4& Pointer le PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG devant, poser le PG près du PD
- 5-6 Stomp PD sur place, stomp PG sur place
- 7-8 Poser le PD en avant, ½ T à G et reprendre le PDC sur le PG

Séquence 9 (9 à 16) : Pointe et pointe (côté), pointe et pointe (devant), stomp, stomp, pivot ½ T à G

- 1&2& Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
- 3&4& Pointer le PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG devant, poser le PG près du PD
- 5-6 Stomp PD sur place, stomp PG sur place
- 7-8 Poser le PD en avant, ½ T à G et reprendre le PDC sur le PG

PARTIE C'

Faire seulement les 6 premiers temps de la partie C, face à 12 h, puis reprendre la partie A

Séquence 10 (1 à 8) : Pointe et pointe (côté), pointe et pointe (devant), stomp, stomp

- 1&2& Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
- 3&4& Pointer le PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG devant, poser le PG près du PD
- 5-6 Stomp PD sur place, stomp PG sur place

FINAL (4 temps) Rock step à D, cross arrière & talon

- 1-2 Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
 - 3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, taper le talon du PD en diagonale avant D
- Option** : Terminer main G au ceinturon et main D au chapeau ou toute autre fin, selon votre imagination.

Musique : If you wear the hat - Wayne law (2x8 temps)