



WHAT A FEELING

(Quel sentiment ?)

Chorégraphe : Éric Traversier
Niveau : Débutant
Danse : En contra 32 temps 2 murs

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touch, side, together, side, touch

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, touch, back step, touch, step lock step, scuff

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↙) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Note : A ce moment de la chorégraphie, les danseurs sont côte à côte prêts à se croiser pendant la séquence suivante

Séquence 3 (17 à 24) : Step, touch, back step, touch, step lock step, touch

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PD, pointer le PG derrière le PD
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Note : A ce moment de la chorégraphie, les danseurs sont dos à dos

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PD avec ¼ T à D pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PD avec ¼ T à D pointer le PG à G, poser le PG près du PD