



# WHEN YOU SMILE

(Quand tu souris)

**Chorégraphes :** José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 tag  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step, touch, back step, touch, back step, together, back step, flick**

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant D : Avancer le PD pointer le PG près du PD
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Reculé, pose :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, poser le PG près du PD
7-8	Reculé, flick :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, lever et croiser le PG derrière la jambe D

### **Séquence 2 (9 à 16) : 1/8 turn, touch, 1/8 turn, touch, vine 1/4 turn, scuff**

1-2	1/8 T à D, touche :	Poser le PG à G avec 1/8 T à D, pointer le PD près du PG ( <b>13h30</b> )
3-4	1/8 T à D, touche :	Poser le PD à D avec 1/8 T à D, pointer le PG près du PD ( <b>3h</b> )
5-6-7	Vine 1/4 T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec 1/4 T à G ( <b>12h</b> )
8	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant ( <u>Final ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, back step, hold, slow coaster step, hold**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 4 (25 à 32) : Heel strut, heel strut 1/4 turn, jazz box**

1-2	Talon, pose :	Poser le talon du PD devant, poser la plante au sol
3-4	Talon 1/4 T à G, pose :	Poser le talon du PG devant avec 1/4 T à G, poser la plante au sol ( <b>9h</b> )
5-6-7-8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, avancer le PG ( <u>Tag ici</u> )

### **Tag à la fin du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

A la fin du 9<sup>ème</sup> mur, face à 9h, ajouter les 8 temps suivants et reprendre la danse au début à 9h

1-②-3-④	Bump, hold, bump, hold :	Bump à D, hold, bump à G, hold
5-6-7-8	4 bumps :	Bump à D, à G, à D, à G

### **Final au cours du 13<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Danser les 2 premières séquences en remplaçant le scuff PD par un stomp PD