



# WHERE I BELONG

(C'est à cet endroit que j'appartiens)

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Vine, touch, vine, touch**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, three back steps, hook**

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PD, le PG, le PD
8	Hook PG devant :	Croiser la jambe G devant le genou D

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, toe strut, toe strut**

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant
5-6	Plante, pose :	Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol
7-8	Plante, pose :	Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol

### **Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn, step, scuff, step, scuff**

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG (3h) (Final ici)
5-6	Avance, scuff :	
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon D vers l'avant

**Final** Au cours du dernier mur, face à 6h,  
(Repère : Le chanteur répète plusieurs fois le titre : «That's where I belong»).

5-6-7-8	Danser la chorégraphie jusqu'au «Jazz box ¼ T à D», et, face à 9h, Avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG, et 2 stomps PD devant
---------	--