



WHITE WHISKY

(Du whisky blanc)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 5 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball point side, & point & heel, coaster step, step, ¼ turn

1&2	Kick ball pointe :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
&3&4	Et pointe et talon :	Poser le PG près du PD, pointer le PD à D, poser le PD près du PG, taper le talon G devant
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudevilles, &, rock forward, shuffle ½ turn

1&2&3&4	Vaudevilles :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale D poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D taper le talon G en diagonale G	
&	Assemble :		Poser le PG près du PD
5-6	Rock avant :		Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)	

Séquence 3 (17 à 24) : Scissors, scissors, ¼ turn, ¼ turn, cross rock

1&2	Côté, assemble, croise :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4	Côté, assemble, croise :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (9h)
7-8	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn, full turn, step, touch, coaster step

1&2	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (6h)
3-4	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (6h)
5-6	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD (avec la main D au chapeau)
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG



Tag à la fin du 1^{er} mur (Départ du tag à 6h)

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle ½ turn, coaster step

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (12h)
5&6	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (6h)
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Out, out, in, in, swivets, swivets, triple on place, shuffle ½ turn

&1&2	Out, out, in, in :	Talon G à G, talon D à D, reculer le PG au centre, poser le PD près du PG
&3	Swivets à D :	Pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre
&4	Swivets à G :	Pointe PG à G et talon PD à D, revenir au centre
5&6	3 pas sur place :	Sur place et en diagonale à D : 3 pas sur place D, G, D
7&8	Chassés ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (12h) et reprendre la danse à 12h

Tags à la fin du 3^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème} et 9^{ème} mur (Départs des tags à 12h)

Répéter le tag du 1^{er} mur en modifiant les temps 7&8 de la seconde séquence

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle ½ turn, coaster step

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (6h)
5&6	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (12h)
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Out, out, in, in, swivets, swivets, triple diagonally on place, triple diagonally on place

&1&2	Out, out, in, in :	Talon G à G, talon D à D, reculer le PG au centre, poser le PD près du PG
&3	Swivets à D :	Pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre
&4	Swivets à G :	Pointe PG à G et talon PD à D, revenir au centre
5&6	3 pas sur place :	Sur place et en diagonale à D : 3 pas sur place D, G, D
7&8	3 pas sur place :	Sur place et en diagonale à G : 3 pas sur place G, D, G et reprendre la danse à 12h