



WILD HEARTS

(Cœurs sauvages)

Chorégraphe : Stéfano Civa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 intro 1 restart 1 tag Pot commun 14-50-61 en 2022
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas (Départ 2 temps après la fin de l'intro) :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, V step (Out out, in, in), rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
&3&4	Out, out, in, in :	{ Poser le talon D en diagonale avant D, poser le talon G en diagonale avant G reculer le PD au centre, poser le PG près du PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville ¼ turn, & vaudeville, back step, cross, side, sailor ¼ turn

1&2	Vaudeville ¼ T à G :	{ Croiser le PG devant le PD avec ¼ T à G (3h) poser le PD à D, poser le talon G en diagonale avant G
&3&4	Et vaudeville :	{ Poser le PG, croiser le PD devant le PG poser le PG à G, poser le talon D en diagonale avant D
&5-6	Reculé, croise, côté :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (12h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle ¼ turn, back rock, shuffle side, shuffle back ¼ turn

1&2	Chassés ¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (9h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7&8	Chassés arrière ¼ T à D :	Reculer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, reculer le PD (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Back rock, shuffle ½ turn, step ½ turn, step, ½ turn

1-2	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h)
5-6	½ T à D, avance :	Avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG (12h)
7-8	½ T à D, avance :	Avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG (6h) (<u>Tag ici</u>)

Suite au verso



Description des pas de l'intro :

1	Grand pas avant :	Faire un grand pas PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD (en finissant sur la pointe du PG)
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps
1	Grand pas arrière :	Reculer d'un grand pas PG (sur le talon G) en diagonale arrière G (↖)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PD vers le PG (en finissant sur la pointe du PD)
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps
1	Grand pas arrière :	Reculer d'un grand pas PD (sur le talon D) en diagonale arrière D (↘)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD (en finissant sur la pointe du PG)
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps
1	Grand pas avant :	Faire un grand pas PG en diagonale avant G (↖)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PD vers le PG (en finissant sur la pointe du PD)
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps
		Attendre 2 temps (1-2) et démarrer la danse

Restart au cours du 1^{er} mur (Départ à 12h) Au cours du 1^{er} mur, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Sailor ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 12h

Tag à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 6h) A la fin du 2^{ème} mur, face à 12h, refaire les 2 première séquences de l'intro

1	Grand pas avant :	Faire un grand pas PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PG vers le PD (sans mettre le PDC sur le PG)
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps
1	Grand pas arrière :	Reculer d'un grand pas PG en diagonale arrière G (↖)
2-3-4	Glisse :	Sur 3 temps : Glisser le PD vers le PG (sans mettre le PDC sur le PD)
⑤⑥⑦⑧	Hold :	Hold de 4 temps
		Attendre 4 temps (5-6-7-8) et reprendre la danse au début à 12h