



# WILD STALLION

(L'écurie sauvage)

**Chorégraphe :** Hillbilly Rick  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne          64 temps          4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, cross & cross, shuffle side, cross rock back**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, le PD rejoint le PG, croiser le PG devant le PD
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, cross & cross, shuffle side, cross rock back**

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, le PG rejoint le PD, croiser le PD devant le PG
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, ramener le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière croisé :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, stomp, hold, shuffle forward, stomp, hold**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-④	Stomp PG, hold :	Frapper le PG au sol devant, puis en ouvrant les bras crier : «hey !»
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7-⑧	Stomp PG, hold :	Frapper le PG au sol devant, puis en ouvrant les bras crier : «hey !»

### **Séquence 4(25 à 32) : Rock forward, coaster step, rock forward, coaster step**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock-avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Heel, cross, heel, ¼ turn, heel, cross, heel, point**

1-2	Talon, crochet :	Poser le talon D devant, crochet PD
3-4	Talon, pivot ¼ T à G :	Poser le talon D devant, faire ¼ T à G et poser le PD près du PG (9h)
5-6	Talon, crochet :	Poser le talon G devant, crochet PG
7-8	Talon, pointe :	Poser le talon G devant, pointer le PG près du PD

**Séquence 6 (41 à 48) : Full turn, touch & clap, shuffle forward, shuffle ½ turn back**

1-2-3-4	Tour complet, touch & clap :	{ Poser le PG à G avec ¼ T à G, reculer le PD à D avec ½ T à D poser le PG à G avec ¼ T à G, touch PD près du PG avec clap (9h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Chassés ½ T arrière :	Avancer le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h)

**Séquence 7 (49 à 56) : Back rock, shuffle forward, shuffle ½ turn back, back rock**

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Chassés ½ T arrière :	Avancer le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG, avec ¼ T à D (9h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

**Séquence 8 (57 à 64) : Horses paws (side, stomp, brush ,scuff), horses paws (side, stomp, brush, scuff)**

1-2	Côté, stomp :	Avancer le PD en diagonale à D, stomp PG près du PD
3&	Brush, scuff :	Brosser la plante du PD vers l'arrière, scuff PD avant
4&	Brush, scuff :	Brosser la plante du PD vers l'arrière, scuff PD avant
	<u>Variante sur 3-4 :</u>	Balancer le PG en le croisant devant le PD (sans brush, sans scuff)
5-6	Côté, stomp :	Avancer le PG en diagonale à G, stomp PD près du PG
7&	Brush, scuff :	Brosser la plante du PG vers l'arrière, scuff PG avant
8&	Brush, scuff :	Brosser la plante du PG vers l'arrière, scuff PG avant
	<u>Variante sur 7-8 :</u>	Balancer le PD en le croisant devant le PG (sans brush, sans scuff)