



WISHFULL THINKING

(Prendre ses désirs pour des réalités)

Chorégraphe : Jim O'Neil
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point side, point, point side, point, back rock (or rock step jump), stomp, hold

1-2	Pointe à D, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
3-4	Pointe à D, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (ou rock step sauté)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD, hold

Séquence 2 (9 à 16) : Point side, point, point side, point, back rock (or rock step jump), stomp, hold

1-2	Pointe à G, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
3-4	Pointe à G, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant (ou rock step sauté)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PG, hold

Séquence 3 (17 à 24) : Kick, kick, ¼ turn, touch, ¼ turn, kick, ¼ turn, touch

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant
3-4	¼ T à D, touch :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, pointer le PG près du PD (3h)
5-6	¼ T à G, kick :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, kick PD devant (12h)
7-8	¼ T à D, touch :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, pointer le PG près du PD (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Step diagonal, together, step, touch & clap, step diagonal, together, step, touch & clap

1-2-3-4	Avance, assemble, avance, clap :	{ Avancer le PG en diagonale à G, poser le PD près du PG avancer le PG en diagonale à G, pointer le PD près du PG et clap
5-6-7-8	Avance, assemble, avance, clap :	{ Avancer le PD en diagonale à D, poser le PG près du PD avancer le PD en diagonale à D, pointer le PG près du PD et clap



Séquence 5 (33 à 40) : Step diagonal, together, step, touch & clap, back, back, ¼ turn, touch

1-2-3-4	Avance, assemble, avance, clap :	{	Avancer le PG en diagonale à G, poser le PD près du PG
5-6	Reculer, recule :		avancer le PG en diagonale à G, pointer le PD près du PG et clap
7-8	¼ T à D, pointe :		Reculer le PD, reculer le PG
			Poser le PD avec ¼ T à D, pointer le PG près du PD (6h)

Séquence 6 (41 à 48) : Wive, side, touch

1-2-3-4-5-6	Vague à G:	{	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
			poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
			poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7-8	Coté, pointe :		Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Musiques : (Version rapide) : *Lovin' all night – Rodney Crowell (4 × 8 temps) 11/5/2015 – MAJ 7/3/17*
(Version lente): *Bred and butter - The tractors (4 × 8 temps)*