



WONDER (2)

(Merveille)

Chorégraphes : Laura Jones & Pol F. Ryan Pot commun 14-50-61 en 2023/2024
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 72 temps 2 murs Phrasée A A B A B A B A A (A 32 temps – B 40 temps)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas de la partie A (32 temps) (Pendant les couplets et les parties musicales) : (Départ face à 12h finit à 6h – Départ face à 6h finit à 12h)

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock & side rock, stomp, behind side cross, step diagonal, touch

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
&3-4	Et rock, stomp à D :	Poser le PD près du PG, poser le PG à G, stomp PD à D
5&6	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Avance, touche :	En diagonale à D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD (Ou : Stomp up PG près du PD)

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball cross, kick ball cross, rock ¼ turn forward, shuffle ½ turn

1&2	Kick ball croise :	Kick PG, poser la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4	Kick ball croise :	Kick PG, poser la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD (9h)
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : ¼ turn, slide, tap, tap, shuffle diagonally back, shuffle diagonally back

1-2	¼ T à G, glisse :	Grand pas PD à D avec ¼ T à G, glisser le PG vers le PD (PDC toujours sur le PD (12h))
3-4	Tape, tape :	Taper le PG croisé derrière le PD, taper le PG croisé derrière le PD
5&6	Chassés arrière :	En diagonale arrière à G (↖) : Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7&8	Chassés arrière :	En diagonale arrière à D (↘) : Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, heel fan, ¼ turn, full turn, step, ½ turn, stomp, stomp up

1&2	¼ T à G, fan, ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à G tourner le talon D avec ¼ T à D, remettre le talon droit (PDC sur le PD) (12h)
3-4	Tour complet à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (12h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h) (<u>Final ici</u>)
7-8	Stomp, stomp up :	Stomp PG en avant, stomp up PD près du PG (<u>Final ici</u>)



Description des pas de la partie B (40 temps) (Pendant les refrains) :
(Départ face à 12h finit à 12h – Départ face à 6h finit à 6h)

Séquence 1 (1 à 8) : V step (Out, out, in, in), full turn, mambo forward, back sweep, back sweep

1&2	Out, out, in, in :	Poser le PD en diagonale à D, poser le PG en diagonale à G, ramener le PD au centre, poser le PG près du PD
3-4	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (12h)
Option :	Deux toe strut ½ T à G :	Reculer sur la pointe du PD en ½ T à G, poser le talon, avancer sur la pointe du PG, poser le talon G (12h)
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD
7&8	Deux sweeps arrière :	De l'avant vers l'arrière : Rondé jambe G, poser le PG derrière, rondé jambe D, poser le PD derrière

Séquence 2 (2 à 16) : Vaudeville, vaudeville, together, ¼ turn, back, kick, together, kick, unwind

1&2	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G en diagonale à G, poser le PG près du PD
3&4	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D en diagonale à D, poser le PD près du PG
5&6	Croise, recule ¼ T à G, kick :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G, kick PG en avant (9h)
7	Pose, kick/croise :	Poser le PG près du PD, petit kick PD rapide en diagonale avant G en croisant le PD devant le PG
8	¾ T à G :	Dérouler ¾ T à G sur la plante des 2 pieds croisés (en reprenant le PDC sur le PG à la fin du tour) (12h)

(Pour + de facilité, nommer la séquence ainsi : 1&2 : vaudeville et - 3&4 : vaudeville et - 5&6 : vaudekick - 7 : et kick - 8 : ¾ T à G)

Séquence 3 (17 à 24) : Scissors, scissors, kick, hook, step, kick, hook, step

1&2	Scissors à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4	Scissors à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5&6	Kick, hook, avance :	Kick PD, croiser le PD devant la jambe G, avancer le PD
7&8	Kick, hook, avance :	Kick PG, croiser le PG devant la jambe D, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Mambo forward, coaster step, scissors, scissors

1&2	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Scissors à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
7&8	Scissors à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 5 (33 à 40) : ¼ turn, ½ turn, shuffle ¼ turn, back rock, shuffle side

1-2	Tour de l'épaule D :	Reculer le PD avec ¼ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (3h)
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (12h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Final

A la fin de la dernière phrase A (Départ à 6h)
 Face à 12h remplacer 7-8 : «Stomp, stomp up» par 7&8 : «Stomp, stomp, stomp devant»

Les phrases de la danse avec les départs des phrases

A (12h) A (6h) B (12h) A (12h) B (6h) A (6h) B (12h) A (12h) A et final (6h)