Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

# WORLD OF ROSES

(Un monde de roses)

**Chorégraphes:** Colette Corset & Véronique Vernet
**Niveau :** Débutant
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs
**Note :** La flèche indique le sens de la danse ↺

**Description des pas :**

**Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, scuff hitch cross, shuffle forward, scuff hitch cross**

| | | |
|---|---|---|
| 1&2 | Chassés avant D: | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 3&4 | Scuff, hitch, croise : | Scuff PG, hitch PG, croiser (ou poser) le PG devant le PD |
| 5&6 | Chassés avant D: | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 7&8 | Scuff, hitch, croise : | Scuff PG, hitch PG, croiser (ou poser) le PG devant le PD |

**Séquence 2 (9 à 16) : Four paddle turn ⅛ left, shuffle forward, shuffle forward**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1& | Plante, pivot à G : | Poser la plante du PD devant, pivoter ⅛ T à G (PDC sur le PG) | (Voir Option) |
| 2& | Plante, pivot à G : | Poser la plante du PD devant, pivoter ⅛ T à G (PDC sur le PG) | |
| 3& | Plante, pivot à G : | Poser la plante du PD devant, pivoter ⅛ T à G (PDC sur le PG) | |
| 4& | Plante, pivot à G : | Poser la plante du PD devant, pivoter ⅛ T à G (PDC sur le PG) | |
| 5&6 | Chassés avant D : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD | (Final ici) |
| 7&8 | Chassés avant G : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG | |

**Option** : Danser 1-2-3-4 (2 ¼ T à G) au lieu de 1 & 2 & 3 & 4

**Séquence 3 (17 à 24) : Brush forward, brush cross, diagonaly brush, brush back, shuffle side, shuffle side**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Brush avant, croisé : | Brush PD devant, brush croisé devant la jambe G |
| 3-4 | Brush diagonale, arrière : | Brush PD en diagonale avant D, brush arrière |
| 5&6 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 7&8 | Chassés à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G |

**Séquence 4 (25 à 32) : Step forward, brush, brush back, diagonaly brush, shuffle forward, stomp, heel split**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Avance, brush : | Avancer le PD, brush PG devant |
| 3-4 | Brush croisé, diagonale : | Brush PG croisé devant la jambe D, brush PG en diagonale avant G |
| 5&6 | Chassés avant G : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 7&8 | Stomp, heel split : | Stomp PD légèrement devant le PG, écarter les talons, ramener les talons |

**Final au cours du 9ème mur (départ du mur à 12h) :** Danser jusqu'au 14ème temps (chassés avant PD), puis pivot ½ T à G

*Musique : A new world's reel - Ronan Hardiman (départ au 5ème temps) 01/09/2015 – MAJ 29/12/16*