



WOW TOKYO

(Merveilleux Tokyo)

Chorégraphe : Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo

Niveau : Intermédiaire avancé

Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, hold, & rock-step, ½ turn right, ¼ turn right, cross behind, ¼ turn left

1-2	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
&3-4	& rock-step :	Le PG rejoint le PD, poser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Poser le PD à D après ½ T à D, poser le PG à D après ¼ T à D
7-8	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG après ¼ T à G

Séquence 2 (9 à 16) : Step, hold, & rock-step, ¼ turn right, point, ¼ turn left, scuff, hitch with ¼ turn left

1-2	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
&3-4	& rock-step :	Le PG rejoint le PD, poser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
5-6	¼ T à D, pointe :	Poser le PD à D après ½ T à D, pointer le PG à G
7&8	¼ T à G, scuff, hitch ¼ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, scuff PD, hitch PD avec ¼ T à G

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, point, cross, point, cross, ¼ turn right, ¼ turn right, cross

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3-4	Croise, pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D
5-6	Croise, ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D
7-8	¼ T à D, croise :	Poser le PD à D après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : On right : side, hold, & side, touch - On left : side, hold, & side, touch

1-2	Côté, hold :	Poser le PD à D, hold
&3-4	& côté, touch :	Le PG rejoint le PD, poser le PD à D, touch PG près du PD
5-6	Côté, touch :	Poser le PG à G, hold
&7-8	& côté, touch :	Le PD rejoint le PG, poser le PG à G, touch PD près du PG

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Step forward, touch, back-step, touch, two hip-bumps, back-step, point

1-2	Avance, touch :	Avancer le PD, touch PG derrière le PD
3-4	Recule, touch :	Reculer le PG, touch PD devant le PG
Effectuer les temps 3 et 4 en faisant un rondé du bras G vers l'arrière pour finir avec la main G sur la hanche G		
&5	Hip-bump :	Lever hanche D, baisser la hanche D (sans décoller la pointe du pied du sol) (pas de bachata)
&6	Hip-bump :	Lever hanche D, baisser la hanche D (sans décoller la pointe du pied du sol) (pas de bachata)
7	Recule :	Reculer PD en faisant ½ cercle avec le bras D vers l'arrière et finissant avec le bras derrière la tête
8	Pointe :	Pointer le PG devant, en pointant le bras G vers l'avant

Séquence 6 (41 à 48) : Hold, ¼ turn right, cross, hold & cross, sweep-cross, point side, point forward

1&2	Hold, ¼ T à D, croise :	Hold, poser le PG à G après ¼ T à G, croiser le PD devant le PG
3&4	Hold & cross :	Hold, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
Note : Compter hold&2 - hold&4 pour réaliser ces temps plus facilement (au lieu de 1&2 - 3&4)		
5-6	Sweep, croise :	Faire un cercle avec le PG vers l'avant, croiser (et poser) le PG devant le PD
7-8	Pointe, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD devant

Séquence 7 (49 à 56) : Hitch-back, sit-back, recover, sit-back, recover, step-turn left

1-2	Hitch, recule :	Lever le genou du PD, reculer le PD
3-4	Assis, debout :	Plier les genoux (PDC sur le PD) (comme pour s'asseoir), se relever (PDC sur le PG)
5-6	Assis, debout :	Plier les genoux (PDC sur le PD) (comme pour s'asseoir), se relever (PDC sur le PG)
7-8	Step-turn à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

Séquence 8 (57 à 64) : Step, flick, cross-side-rock (cross-samba), jazz-box, step

1-2	Avance, flick :	Avancer le PD, flick PG (coup de pied rapide vers l'arrière et sur le côté G)
3&4	Croise, side-rock :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Jazz-box avance :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, avancer le PG

Le tag : À la fin du 7^{ème} mur (face à 6 h), rajouter les 8 temps suivants

1	PD à D :	Poser le PD à D
2-3-4	Hold :	Hold sur 3 temps
5-6	Natural-turn G :	Croiser le PG derrière le PD, dérouler d'½ T sur la G (pour se retrouver à 12 h)
7-8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG

Et recommencer la danse à 12 h jusqu'au final à 6 h

Le final :

Après le tag, recommencer toute la chorégraphie et à la fin de cette dernière chorégraphie (à 6 h) ajouter :

1-2	Cross, ½ T à G :	Croiser le PD devant le PG, dérouler en ½ T sur la G pour finir face à 12 h.
-----	------------------	--

Musique : I don't care what you say - Anthony Callea (intro de 16 temps) 22/12/2014