



YA HEARD

(Déjà entendu)

Chorégraphe : Stefano Civa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 1 mur 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, back step, rock ½ turn, step ½ turn, slap, swivel, side, together, back step

1&2	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
3&4	Rock ½ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG avec ½ T à G (12h)
&5	Flick/slap, pose :	Taper le talon D avec la main D, poser le PD au sol devant le PG
&6	Swivel talon D :	Tourner le talon D vers la D (↘), revenir au centre (↓) en mettant le PDC sur le PD
7&8	Côté, assemble, recule :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rock ½ turn, step ½ turn, slap, swivel, rocking chair, step, stomp ½ turn

1&2	Rock ½ T à D, ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG, avancer le PD avec ½ T à D (12h) (Final ici)
&3	Flick/slap, pose :	Taper le talon G avec la main G, poser le PG au sol devant le PD
&4	Swivel talon G :	Tourner le talon G vers la G (↙), revenir au centre (↓) en mettant le PDC sur le PG
5&6&	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Avance, stomp ½ T à G :	

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, side, scuff, side, scuff, vine, scuff, side, scuff, side, scuff

1&2	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↗) : Avancer le PG croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
&3&4	Scuff, côté, scuff, côté :	Avec retour au centre (↑) : Scuff PD à D, poser le PD à D, scuff PG à G, poser le PG à G
&5&6&	Scuff, vine à D, scuff :	Scuff PD à D, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, scuff PG à G
7&8&	Côté, scuff, côté, scuff :	Poser le PG à G, scuff PD à D, poser le PD à D, scuff PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, step ½ turn, scuff, step, scuff, step, rock forward, step ½ turn, rock forward, step ½ turn

1&2	Rock avant, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG avec ½ T à G (12h)
&3&4	Scuff, avance, scuff, avance :	Scuff PD à D, avancer le PD, scuff PG à G, avancer le PG
5&6	Rock avant, ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, avancer le PD avec ½ T à D (6h)
7&8	Rock avant, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG avec ½ T à G (12h)

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 3^{ème} mur, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, stomp ½ T à G») et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h)

Au cours du 7^{ème} mur, (Note : La musique ralenti au cours du mur précédent) danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, stomp ½ T à G») et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur

Au cours du 10^{ème} et dernier mur, face à 12h, danser la 1^{ère} séquence, et les 2 premiers temps de la 2^{ème} séquence.
 Finir avec un stomp PG devant avec la main G au chapeau