



YEAR OF THE YOUNG

(L'année de la jeunesse)

Chorégraphe : David Lecaillon
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, triple ½ turn, step, ¼ turn, cross & cross

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple ½ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D (9h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, behind, side, heel, hold, & weave ¼ turn

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3-④	Côté, talon, hold :	Poser le PD à D, poser le talon G devant, hold (Croiser les bras en tournant la tête vers la G à 6h)
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6-7-8	Vague ¼ T à G :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)

Séquence 3 (17 à 24) : K steps with snaps

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD pointer le PG près du PD en claquant les doigts
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↖) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG en claquant les doigts (<u>Restarts ici</u>)
5-6	Reculé, touche :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PD, pointer le PG près du PD en claquant les doigts
7-8	Avance, touche :	En diagonale avant G (↗) : Avancer le PG, pointer le PD près du PG en claquant les doigts

Séquence 4 (25 à 32) : Switches heels & touch/hold, flick

&1-②	Et talon, hold :	Poser le PD au sol, poser le talon G devant, hold
&3-④	Et, touche, hold :	Poser le PG au sol, pointer le PD près du PG, hold
&5&6	Et talon, et touche :	Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
&7-8	Et talon, flick :	Poser le PD au sol, poser le talon G devant, en posant le PG faire un flick PD



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, full turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (12h)

Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box cross ¼ turn, side, hold, together, point, hook ¼ turn forward

1-2-3-4	Jazz box cross ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
5-⑥	Côté, hold :	Poser le PD à D, hold
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
7-8	Pointe, hook ¼ T à D :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG à hauteur du genou G avec ¼ T à D (6h)

Séquence 7 (49 à 56) : Shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn, step, ¼ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (12h)
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)

Séquence 8 (57 à 64) : Paddle ¼ turn, paddle ¼ turn (Step, ¼ turn, step, ¼ turn), jazz box step

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD. Sur la pointe du PD et en poussant sur la hanche D, faire ¼ T à G (6h) (<i>Final ici</i>)
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD. Sur la pointe du PD et en poussant sur la hanche D, faire ¼ T à G (3h)
5-6-7-8	Jazz box avance :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D, avancer le PG

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 3h) Au cours du 2^{ème} mur, face à 3h,
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Reculé, touche»)
et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 3h) Au cours du 5^{ème} mur, face à 3h,
danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Reculé, touche»)
et reprendre la danse au début à 9h

Final (Départ à 12h) Au cours du 7^{ème} et dernier mur, face à 12h, danser la chorégraphie entière,
en modifiant la dernière séquence par :
Danser les 2 premiers temps (Avance, ¼ T à G), puis,
remplacer : «Avance, ¼ T à G» par : «Avance, ½ T à G» pour être face à 12h.
Terminer la séquence en modifiant le dernier temps du Jazz box : «Avancer le PG»
par : «poser le talon G en diagonale avant G» avec les bras croisés vers la G

La séquence du final (Face à 9h : La dernière séquence modifiée)

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD. Sur la pointe du PD et en poussant sur la hanche D, faire ¼ T à G (6h)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD. Sur la pointe du PD et en poussant sur la hanche D, faire ½ T à G (12h)
5-6-7-8	Jazz box talon :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D, poser le talon G en diagonale avant G en croisant les bras