



# YOU AIN'T ALONE

(Tu n'es pas seule)

**Chorégraphe :** Richard Guillaume  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne (two-step) 64 temps 2 murs 1 tag/restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step forward, touch, back step, kick, coaster-step, hold**

1-2 Avance, touch : Avancer le PD, touch PG derrière le PD  
3-4 Recule, kick : Reculer le PG, kick PD  
5-6-7-⑧ Coaster-step, hold : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, hold

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock-step, hold, rocking-chair**

1-2-3-④ Avance, lock, avance, hold : Avancer le PG, bloquer le PD derrière le PG, avancer le PG, hold  
5-6-7-8 Rocking-chair : Poser le PD devant, reprendre le PDC sur PG, reculer PD, reprendre le PDC sur le PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step ¼ left, cross, hold, back-step ¼ right, kick, step ⅛ side, hook**

1-2 Pivot ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G  
3-④ Cross, hold : Croiser le PD devant le PG, hold  
5-6 Recule ¼ T à D, kick : Reculer le PG avec ¼ T à D, kick PD (pour être à 12 h)  
7-8 ⅛ T à D, hook : Reculer le PD après ⅛ T à D (pour être à 13h30), hook PG

**Note :** Au cours du 3<sup>ème</sup> mur, remplacer les temps 7-8 ci-dessus, par :  
Reculer le PD, hook PG (pour rester à 12 h), et danser les 8 temps du tag

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step-lock-step diagonally, hold, mambo, hold**

1-2-3-④ Avance, lock, avance, hold : En diagonale à D: Avancer le PG, bloquer le PD derrière le PG, avancer le PG, hold  
5-6-7-⑧ Mambo, hold : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD derrière le PG, hold

### **Séquence 5 (33 à 40) : Cross, hold, back-step 1/8, side-step ¼, hold, rock-step-cross**

1-② Cross, hold : Croiser le PG devant le PD, hold  
3-④ Recule ⅛ T à G, hold : Reculer le PD avec ⅛ T à G (pour être à 12 h), hold  
5-⑥ ¼ T à G, hold : Poser le PG à G avec ¼ T à G (pour être à 9 h), hold  
7-8 Rock-step croisé : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG

Suite au verso



**Séquence 6 (41 à 48) : ¼ step forward, hold, ½ step back, hold, coaster-step**

- |         |                      |   |
|---------|----------------------|---|
| 1-②     | ¼ T à D, hold :      | Poser le PD à D après ¼ T à D, hold (pour être à 12 h)                  |
| 3-④     | ½ T à D, hold :      | Reculer le PG à D après ½ T à D, hold (pour être à 6 h)                 |
| 5-6-7-⑧ | Coaster-step, hold : | Poser le PD derrière le PG, poser le PG près du PD, avancer le PD, hold |

**Séquence 7 (49 à 56) : Side, together, step forward, hold, side, together, step forward, hold (rumba-box-hold)**

- |     |                     |   |
|-----|---------------------|---|
| 1-2 | PG à G, rassemble : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG |
| 3-④ | Avance, hold :      | Avancer le PG, hold                     |
| 5-6 | PD à D, rassemble : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 7-⑧ | Avance, hold :      | Avancer le PD, hold                     |

**Séquence 8 (57 à 64) : Rock-step, ½ turn left, hold, step, hold, ½ turn left, hold**

- |     |                 |   |
|-----|-----------------|---|
| 1-2 | Rock-step :     | Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD              |
| 3-④ | ½ T à G, hold : | Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, hold (pour être à 12 h) |
| 5-⑥ | Avance, hold :  | Avancer le PD, hold   |
| 7-⑧ | ½ T à G, hold : | Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, hold (pour être à 6 h)  |



**Le tag, au cours du 3° mur (départ du mur à 12h) :**

Danser les 3 premières séquences, en remplaçant les 2 derniers temps de la 3<sup>ème</sup> séquence par :

- |     |               |  |
|-----|---------------|--|
| 7-8 | Reculé, hook: | Poser le PD derrière le PG, hook PG (pour être à 12 h) |
|-----|---------------|--|

**Puis danser le tag : Step, lock-step, hold, step, hold, pivot ½ turn left, hold**

- |         |                             |  |
|---------|-----------------------------|--|
| 1-2-3-④ | Avance, lock, avance, hold: | Avancer le PG, bloquer le PD derrière le PG, avancer le PG, hold |
| 5-⑥     | Avance, hold:               | Avancer le PD, hold  |
| 7-⑧     | ½ T à G, hold:              | Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, hold                   |

Et recommencer la danse au début sur le mur de 6 h