



# YOU'RE MY ANTHEM

(Tu es mon hymne)

**Chorégraphes :** Neville Fitzgerald & Julie Harris  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 1 restart 1 tag  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas - (Attention : Départ PG) :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

### **Séquence 2 (9 à 16) : Toe, heel, step, ½ turn, toe, heel, step, ¼ turn**

1&2	Pointe, pose, talon :	Pointer le PG près du PD, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&3-4	Assemble, avance, ½ T à D :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D ( <b>6h</b> )
5&6	Pointe, pose, talon :	Pointer le PG près du PD, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&7-8	Assemble, avance, ¼ T à D :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D ( <b>9h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Point, point, sailor step, point, point, sailor step**

1-2	Pointe, pointe :	Pointer le PG devant, pointer le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D
7&8	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn, shuffle ¼ turn**

1-2	Rock devant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>3h</b> )
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D ( <b>9h</b> )
7&8	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>12h</b> ) ( <u>Restart ici</u> ) ( <u>Tag ici</u> )



### **Séquence 5 (33 à 40) : Stomp, hold, sailor step, behind, side, cross & cross**

1-②	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Derrière, côté :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **Séquence 6 (41 à 48) : Stomp, hold, sailor step, behind, side, cross & cross**

1-②	Stomp, hold :	Stomp PD à D, hold
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Derrière, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7&8	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **Séquence 7 (49 à 56) : Side rock, cross, ¼ turn, step, rock forward, coaster step**

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Croise, ¼ T à D, avance :	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG (3h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

### **Séquence 8 (57 à 64) : Rock forward, triple ¼ turn, stomp, hold, & step, & step**

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Triple ¼ T à G :	Sur place : Reculer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)
5-⑥	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold
&7&8	Et avance, et avance :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

**Restart au cours du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) :** Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à «Chassés ¼ T à D») et reprendre la danse au début à 6h

**Tag au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :** Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à «Chassés ¼ T à D») ajouter les 8 temps suivants, et reprendre la danse au début à 6h

### **Four walks in ½ turn, rocking chair**

1-2-3-4	½ T à D :	En marchant, faire ½ T à D : G-D-G-D
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD