



A RATTLESNAKE KISS

(Le baiser d'un serpent à sonnette)

Chorégraphe : Madison Glover
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock ¼ turn, rock ¼ turn, step lock step, scuff

1-2	Rock ¼ T à G :	Pousser la hanche du PD à D avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PG (9h)
3-4	Rock ¼ T à G :	Pousser la hanche du PD à D avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PG (6h)
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, step, ¼ turn, cross, side

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière reculer le PG, reprendre le PD sur le PD devant
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D (9h)
7-8	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D (PDC sur le PD)

Séquence 3 (17 à 24) : Bak step, hook forward, step, ½ turn back, back step, hook forward, step, sweep

1-2	Reculé, hook devant :	Reculer le PG en diagonale arrière G, croiser la jambe D devant le PG (19h30) (↙)
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD vers 6h, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D (12h) (<u>Repère</u> : Mur de l'épaule D)
5-6	Reculé, hook devant :	Reculer le PD, croiser la jambe G devant le PD
7-8	Avance, sweep :	Avancer le PG, faire un rondé du PD de l'arrière vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Weave ¼ turn, step, ½ turn, walk, walk (Or: Full turn)

1-2-3-4	Vague ¼ T à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD (<u>Final ici</u>), reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h) (<u>Repère</u> : Mur de l'épaule D)
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
Option	Tour complet à G :	Remplacer les 2 pas de marche par un tour complet à G : Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (3h)

Final : Au cours du dernier mur (Départ à 6h), lorsque la musique ralentit, danser jusqu'à la «Vague ¼ T à G», et, face à 3h, et remplacer «Avance, ½ T à G» par «Avance, ¼ T à G», et croiser le PD devant le PG pour finir la danse face à 12h