



DOLLY WOULD

(Ce que Dolly voudrait)

Chorégraphe : Willie Brown
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs
Musique : Titre : Dolly would — Auteur : The Dryes — Départ : 4x8 temps — (29/09/25)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Out, clap, out, clap, shuffle back, out, clap, out, clap, shuffle forward

1&2&	Côté, clap, côté, clap :	Poser le PD à D, claps, poser le PG à G, claps
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
5&6&	Côté, clap, côté, clap :	Poser le PG à G, claps, poser le PD à D, claps
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, heel, behind side cross, heel, heel, behind, ¼ turn forward, step forward

1-2	Talon, talon :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), poser le talon D en diagonale avant D (↗)
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Talon, talon :	Poser le talon G en diagonale avant G (↖), poser le talon G en diagonale avant G (↖)
7&8	Derrière, ¼ T à D, avance :	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG (3h) (<i>Final ici</i>)

Séquence 4 (25 à 32) : Charleston steps, kick forward, V step (Out, out, in, in), touch

1-2-3-4	Charleston :	Pointer le PD devant, reculer le PD, pointer le PG derrière, avancer le PG
5	Kick PD :	Kick PD devant
&6&7	V steps :	{ Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖) ramener le PD au centre, poser le PG près du PD (↑↑)
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Final : Au cours du 9^{ème} et dernier mur (Départ à 12h)
danser les 4 premières séquences en remplaçant, face à 12h,
«Derrière, ¼ T à D, avance» par «Derrière et croise»