



LIAR

(Menteur)

Chorégraphe : Stéfano Civa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Large step side, slide/flick, step, step, ½ rumba back, coaster step

1-2 Grand pas, glisse/flick : Grand pas à D, glisser le PG vers le PD avec un flick (Final ici)
3-4 Marche, marche : Avancer le PG, avancer le PD
5&6 ½ rumba arrière : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
7&8 Coaster step : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, step, anchor step, step, ½ turn, point side, cross

1-2-3 Avance, ½ T à D, avance : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6h)
4&5 Anchor step : Mettre le PDC sur le PD croisé derrière le PG, remettre le PDC sur le PG, remettre le PDC sur le PD
6 ½ T à G : Avancer le PG avec ½ T à G (12h)
7-8 Pointe, croise : Pointer le PD à D (Restart modifié ici), croiser le PD devant le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Point side, jazz box three ½ turn, dorothy (Or wizzard step), dorothy (Or wizzard step)

1 Pointe : Pointer le PG à G
2-3-4 Jazz box ½ T à D modifié : Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, avancer le PG avec ½ T à G (6h)
5-6-& Dorothy : Avancer le PD en diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD en diagonale avant D
7-8-& Dorothy : Avancer le PG en diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG en diagonale avant G

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, back, back, coaster step, hitch full turn, together

1-2 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4 Recule, recule : Reculer le PD, reculer le PG
5&6 Coaster step : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7 Hitch tour complet à D : Genou G levé (et près du genou D), et en appui sur le PD, faire un tour complet à D (6h)
8 Assemble : Reposer le PG près du PD (PDC sur le PG)

Restart au cours du 10^{ème} mur : Au cours du 10^{ème} mur (Départ à 6h)
Danser les 2 premières séquences,
en modifiant le dernier temps «Croiser le PD devant le PG» par : «Pointer le PD près du PG»
et reprendre la danse au début face à 6h

Final : Au cours du dernier mur (Départ à 12h),
ne danser que les 2 premiers temps en pointant le PG près du PD