



PITI USA

(Piti : Variation du mot : «pitié» ou de : «pity» en anglais)
(Pitié pour les USA)

Chorégraphes : Gabi Ibañez Molto & Paqui Monroy
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Three steps forward, kick, three back steps, touch

1-2-3	3 pas en avant :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Kick :	Kick PG devant
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Monterey ¼ turn, heel, together, heel, together

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6	Talon, assemble :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Talon, assemble :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn, stomp, bounces

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (6h) pointer le PD le PG, poser le PG près du PD
5	Stomp :	Stomp PD devant
6-7-8	Bounces :	En gardant le PDC sur le PG : Lever et reposer 3 fois le talon G