



STARGAZING TO 3

(Observer les étoiles jusqu'à 3)

Chorégraphes : Gregory Danvoie, Nicolas Meyer, Agnès Gauthier
Niveau : Novice En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 final
Musique : Stargazing – Myles Smith – Départ : 2x8 temps – (29/09/25)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, jazz box ¼ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6-7-8	Jazz box croisé ¼ T à D :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PG derrière le PD poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD(→) (3h)

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball cross, rock ¼ turn, full turn, stomp, stomp

1&2	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale avant D (↗), poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PG
3-4	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (↑) (12h)
5-6	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (↑) (12h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD à D (→), stomp PG à G (←)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, heel, together, cross, side, heel, together, cross, rock forward, ¼ turn, point

&1	Côté, talon :	Poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G (↖)
&2	Assemble, croise :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
&3	Côté, talon :	Poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗)
&4	Assemble, croise :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
7-8	¼ T à D, pointe :	Poser le PD à D après ¼ T à D, pointer le PG à G (↑) (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, ½ turn, coaster step, step, stomp up, stomp, step, stomp up, stomp

1-2	¼ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G (↑) (12h), reculer le PD avec ½ T à G (↓) (6h)
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Avance, stomp up, stomp :	Avancer le PD, stomp up PG devant, stomp PG devant
7&8	Avance, stomp up, stomp :	Avancer le PD, stomp up PG devant, stomp PG devant (<u>Tag ici</u>) (<u>Final ici</u>)

Tag (Départ à 6h)

A la fin du 4^{ème} mur, face à 12h, (quand la musique arrête), faire le tag et reprendre la danse au début à 12h

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (↓)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (↑)

Final (Départ à 6h)

A la fin du 10^{ème} mur, face à 12h, faire le final, pour finir la danse face à 12h

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (↓)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (↑)