



## UP

(Dessus)

**Chorégraphe :** Bruno Morel  
**Niveau :** Intermédiaire 64 temps 2 murs 1 tag 4 restarts  
**Musique :** Titre : Up — Auteur : Luke Bryan — Départ : 4x8 — (22/09/25)  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Step, hold, step, hold, step, ½ turn, stomp, hold**

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Vine, scuff, vine ¼ turn, hook forward**

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>3h</b> )
8	Hook PG :	Croiser la jambe G devant le genou G

#### **Séquence 3 (17 à 24) : ½ rumba forward, hold, ½ rumba forward, hold**

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, ½ turn, scuff, large step side, point toe behind, point toe behind**

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
3-4	½ T à G, scuff :	Reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G, frotter la plante du PD vers l'avant ( <b>9h</b> )
5-6	Grand pas à D :	Sur 2 temps : Grand pas PD vers la D (→) (Le PDC rest sur le PD)
7-8	Tape, tape :	Taper le PG croisé derrière le PD, taper le PG croisé derrière le PD

#### **Séquence 5 (33 à 40) : Vine ¼ turn, hold, large back step, stomp, hold**

1-2-3	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )
④	Hold :	Hold
5-6	Grand pas en arrière :	Sur temps : Grand pas PD en arrière (↓) (Le PDC restant sur le PD)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PG, près du PD, hold ( <b>1 restart ici</b> )



**Séquence 6 (41 à 48) : Point, cross, point, cross, monterey ½ turn, hook back**

1-2	Pointe, croise :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
3-4	Pointe, croise :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
5-6-7	Monterey ½ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG en ½ T à D, pointer le PG à G ( <b>12h</b> )
8	Hook PG :	Croiser la jambe G derrière le genou D

**Séquence 7 (49 à 56) : Rock ¼ turn, ¼ turn, step, scuff, step, hook, back step, flick**

1-2	Rock ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD ( <b>9h</b> )
3-4	¼ T à G, scuff :	Avancer le PD avec ¼ T à G, frotter la plante du PD vers l'avant ( <b>6h</b> )
5-6	Avance, hook :	Avancer le PD, croiser la jambe G derrière le genou D
7-8	Reculé, flick :	Reculer le PG, flick PD derrière ( <u>3 restarts ici</u> )

**Séquence 8 (57 à 64) : Rock forward, ½ turn, hold, step, ½ turn, step, hold**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (12h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold ( <u>Tag ici</u> )

**Restart au cours du 1<sup>er</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 1<sup>er</sup> mur, danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Reculé, flick») et reprendre la danse au début à 6h

**Tag à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

1-2	Rock à D :	A la fin du 2 <sup>ème</sup> mur, face à 12h, ajouter le tag Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-④	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold et reprendre la danse au début à 12h

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur, danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Reculé, flick») et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur, danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Stomp, hold») et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

Au cours du 6<sup>ème</sup> mur, danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Reculé, flick») et reprendre la danse au début à 12h

**Final à la fin du 8<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

Danser la chorégraphie entière pour fini la danse face à 12h