



BACKFIRE

(Retour de flamme)

Chorégraphes : Stéfano Civa, Agnès Gauthier, Chrystel Arréou
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag Pot commun bas normand 2025
Musique : Titre : Backfire — Auteur : Nate Haller & Tenille Townes — Départ : 2x8 temps — (13/10/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle ½ turn, coaster step, kick ball step

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés ½ à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h)
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7&8	Kick ball avance :	Kick PG, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville, & vaudeville, &, jazz box ½ turn, stomp up

1&2	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G (↖)
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
3&4	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗)
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
5-6-7-8	Jazz box ½ T à D, stomp up :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière le PG avec ¼ T à G (3h) avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (12h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp side, hold, together, side, touch, kick ball step, side rock

1-②	Côté, hold :	Poser le PD à D, hold
&3-4	Assemble, côté, touche :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5&6	Kick ball avance :	Kick PG, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Sailor step ¼ turn, step, ¼ turn, jazz box ¼ turn

1&2	Sailor step ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h)
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D, stomp :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD avancer le PD avec ¼ T à D, stomp PG près du PD (9h) (<u>Tag ici</u>) (<u>Final ici</u>)



Restart

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box ½ T à D, stomp up»)
et reprendre la danse au début, face à 9h

Tag

A la fin du 9^{ème} mur (Départ à 12h) (la 2^{ème} fois à 12h), ajouter les 32 temps suivants
et reprendre la danse au début, face à 9h

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, Large back step, heel slide, large back step, heel slide, back rock

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Grand pas arrière, glisse :	Grand pas PD en arrière, reculer en glissant le PG sur le talon, jusqu'à rejoindre le PD
5-6	Grand pas arrière, glisse :	Grand pas PG en arrière, reculer en glissant le PD sur le talon, jusqu'à rejoindre le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, step lock step, side rock ¼ turn, back rock

1&2	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G (9h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, Large back step, heel slide, large back step, heel slide, back rock

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Grand pas arrière, glisse :	Grand pas PD en arrière, glisser le PG sur le talon, jusque auprès du PD
5-6	Grand pas arrière, glisse :	Grand pas PG en arrière, glisser le PD sur le talon, jusque auprès du PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, step lock step, mambo forward, mambo back

1&2	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reculer légèrement le PG, poser le PD derrière
7&8	Mambo arrière :	Reculer le PG, avancer légèrement le PD, avancer le PG

Final

Au cours du dernier mur (Départ à 3h)
danser la chorégraphie entière et faire un stomp PD devant (Avec la main D au chapeau)