



BACKFIRE

(Retour de flamme)

Chorégraphes : Stéfano Civa, Agnès Gauthier, Chrystel Arréou
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag Pot commun bas normand 2025
Musique : Titre : Backfire – Auteur : Nate Haller & Tenille Townes – Départ : 2x8 temps – (13/10/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle ½ turn, coaster step, kick ball step

1&2 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4 Chassés ½ à D : Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**6h**)
5&6 Coaster step : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7&8 Kick ball avance : Kick PG, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville, & vaudeville, &, jazz box ½ turn, stomp up

1&2 Vaudeville : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G (↖)
& Assemble : Poser le PG près du PD
3&4 Vaudeville : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗)
& Assemble : Poser le PD près du PG
5-6-7-8 Jazz box ½ T à D, stomp up : { Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière le PG avec ¼ T à G (**3h**)
avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (**12h**) (**Restart ici**)

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp side, hold, together, side, touch, kick ball step, side rock

1-② Côté, hold : Poser le PD à D, hold
&3-4 Assemble, côté, touche : Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5&6 Kick ball avance : Kick PG, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8 Rock à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Sailor step ¼ turn, step, ¼ turn, jazz box ¼ turn

1&2 Sailor step ¼ T à G : Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (**9h**)
3-4 Avance, ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**6h**)
5-6-7-8 Jazz box ¼ T à D, stomp : { Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD
avancer le PD avec ¼ T à D, stomp PG près du PD (**9h**) (**Tag ici**) (**Final ici**)



Restart

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box ½ T à D, stomp up»)
et reprendre la danse au début, face à 9h

Tag

A la fin du 9^{ème} mur (Départ à 12h) (la 2^{ème} fois à 12h), ajouter les 32 temps suivants
et reprendre la danse au début, face à 9h

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, Large back step, heel slide, large back step, heel slide, back rock

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| 3-4 | Grand pas arrière, glisse : | Grand pas PD en arrière, reculer en glissant le PG sur le talon, jusqu'à rejoindre le PD |
| 5-6 | Grand pas arrière, glisse : | Grand pas PG en arrière, reculer en glissant le PD sur le talon, jusqu'à rejoindre le PG |
| 7-8 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, step lock step, side rock ¼ turn, back rock

- | | | |
|-----|--------------------------|--|
| 1&2 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 3&4 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 5-6 | Rock ¼ T à G : | Poser le PD à D avec ¼ T à G (<u>9h</u>) |
| 7-8 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, Large back step, heel slide, large back step, heel slide, back rock

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| 3-4 | Grand pas arrière, glisse : | Grand pas PD en arrière, glisser le PG sur le talon, jusque auprès du PD |
| 5-6 | Grand pas arrière, glisse : | Grand pas PG en arrière, glisser le PD sur le talon, jusque auprès du PG |
| 7-8 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, step lock step, mambo forward, mambo back

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1&2 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 3&4 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 5&6 | Mambo avant : | Avancer le PD, reculer légèrement le PG, poser le PD derrière |
| 7&8 | Mambo arrière : | Reculer le PG, avancer légèrement le PD, avancer le PG |

Final

Au cours du dernier mur (Départ à 3h)
danser la chorégraphie entière et faire un stomp PD devant (Avec la main D au chapeau)