



LIVE FOR DAYS

(Vivre des jours comme ça)

Chorégraphe : David Lecaillon
Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts 1 final
Musique : Titre : Live for days – Auteur : Cale Dodds – Départ : 2x8 temps – (30/09/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h) (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Jazz box, jazz box cross

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D poser le PG à G
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D croiser le PG devant le PD (<u>2^{ème} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur Le PG devant

Séquence 4 (25 à 32) : Side, touch, hold, side, touch, hold, steps in ¾ turn

&1-②	Côté, touche, hold :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD, hold
&3-④	Côté, touche, hold :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PG près du PD, hold (<u>Final ici</u>)
5-6-7-8	¾ T à D :	Marcher 4 pas (PD, PG, PD, PG) en faisant ¾ T à D (Tour de l'épaule G) (9h)

1^{er} restart (Départ à 3h) : Au cours du 4^{ème} mur (quand la musique change), face à 3h, danser la 1^{ère} séquence (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G») et reprendre la danse au début face à 3h

2^{ème} restart (Départ à 12h) Au cours du 10^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 première séquences (Jusqu'à : «Jazz box croisé») et reprendre la danse au début face à 12h

Final (Départ à 12h) Au cours du 11^{ème} et dernier mur, face à 12h, remplacer le «¾ T à D» par un «tour complet à D» pour finir la danse face à 12h