



RUNAWAY TRAIN

(Le train fou)

Chorégraphe :

David Lecaillon (Workshop du 04/10/2025 à St Georges des groseillers - 61)

Niveau :

Débutant En ligne 32 temps 4 murs

Musique :

Titre : Runaway train — Auteur : Sam Feldt — Départ : Intro + 4x8 temps — (16/10/2025)

Notes :

Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, mambo forward, back, back, coaster step

- | | | |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Avance, avance : | Avancer le PD, avancer le PG |
| 3&4 | Mambo avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD |
| 5-6 | Recule, recule : | Reculer le PG, reculer le PD (<u>Option</u> : Tourner les pointes vers l'extérieur) (<u>Final ici</u>) |
| 7&8 | Coaster step : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |

Séquence 2 (9 à 16) : V step (out, out, in, in), v step (out, out, in, in)

- | | | |
|-----|------------|--|
| 1-2 | Out, out : | Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖) |
| 3-4 | In, in : | Reculer le PD au centre, reculer le PG près du PD (↑↑) |
| 5-6 | Out, out : | Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖) |
| 7-8 | In, in : | Reculer le PD au centre, reculer le PG près du PD (↑↑) |

Option :

Claper dans les mains aux temps 1-2 et 7-8

Séquence 3 (17 à 24) : Side, touch, side, touch, sailor step, sailor step

- | | | |
|-----|----------------|--|
| 1-2 | Côté, touche : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD |
| 3-4 | Côté, touche : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG |
| 5&6 | Sailor step : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D |
| 7&8 | Sailor step : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G |

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, step, ¼ turn, rock forward, back step, heel, two claps

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (<u>6h</u>) |
| 3-4 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (<u>3h</u>) |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| & | Recule : | Reculer le PD (Mettre le PDC sur le PD) |
| 7 | Talon : | Poser le talon G devant |
| &8 | 2 claps : | Taper 2 fois dans ses mains |
| & | Assemble : | Mettre rapidement le PDC sur le PG près du PD |