



SAIL ON

(Continuer sa route)

Chorégraphe : David Lecaillon (Workshop du 04/10/2025 à St Georges des groseillers - 61)
Niveau : Novice En ligne 32 temps 4 murs 5 tags 1 final
Musique : Titre : Sail on, sail on — Auteur : Ajax — Départ : 2x8 temps + 2 temps — (10/11/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross & cross, side rock, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Stomp, touch back, & heel switches, & rocking chair

1-2	Stomp PD, pointe :	Stomp PD devant, pointer le PG derrière le talon D
3&4	Et talon, et talon :	Poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PD devant

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ½ turn, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball heel, & point, ½ turn, side rock ¼ turn, behind side cross

1&2	Kick et talon :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant
3-4	Et, pointe, ½ T à D :	Poser le PG près du PD, pointer le PD derrière, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5-6	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PD à D (9h) (<i>Final ici</i>)
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Le tag :

A la fin de chacun des murs suivants, faire le tag : Stomp PD à D, stomp PG à G, et reprendre la danse au début

Fin 1^{er} mur, face à 9h - fin 4^{ème} mur, face à 12h - fin 7^{ème} mur, face à 3h - fin 10^{ème} mur, face à 6h - fin 13^{ème} mur, face à 9h

(Ou repère plus facile: Tag à la fin du 1^{er} mur, puis : 3 murs + tag — 3 murs + tag — 3 murs + tag — 3 murs + tag — 3 murs + final)

Final au cours du dernier mur (Départ à 6h) : Remplacer «Derrière et devant» par un «sailor ¼ T à G»