



THE DOOR

(La porte)

Chorégraphes : Jeff & Kari Smilko

Niveau : Débutant En ligne 32 temps 4 murs

Musique : Titre : The door — Auteur : Teddy Swims — Départ : 4x8 temps — (26/11/2025)

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Four toe struts forward

- | | | |
|-----|-----------------|---|
| 1-2 | Plante, talon : | Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol |
| 3-4 | Plante, talon : | Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol |
| 5-6 | Plante, talon : | Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol |
| 7-8 | Plante, talon : | Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol |

Séquence 2 (9 à 16) : K steps

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1-2 | Diagonale, touche/clap : | Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 3-4 | Diagonale, touche/clap : | Reculer le PG en diagonale arrière G (↖), pointer le PD près du PG avec un clap |
| 5-6 | Diagonale, touche/clap : | Reculer le PD en diagonale arrière D (↖), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 7-8 | Diagonale, touche/clap : | Avancer le PG en diagonale avant G (↖), pointer le PD près du PG avec un clap |

Séquence 3 (17 à 24) : Monterey ¼ turn, jazz box cross

- | | | |
|---------|--------------------|--|
| 1-2-3-4 | Monterey ¼ T à D : | { Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (3h)
pointer le PG à G, poser le PG près du PD (PDC/PG) |
| 5-6-7-8 | Jazz box croisé : | { Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD
poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1&2 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Rock arrière PG : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant |
| 5&6 | Chassés à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G |
| 7-8 | Rock arrière PD : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |