



THE GETAWAY

(La fuite)

Chorégraphe :

David Lecaillon (Workshop du 04/10/2025 à St Georges des groseillers - 61)

Niveau :

Intermédiaire En ligne 64 temps 4 murs 1 tag

Musique :

Titre : The getaway — Auteur : Strike Mitchell Tenpenny — Départ : 1x8 temps — (24/11/25)

Notes :

Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, ½ turn

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1&2 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 3-4 | Rock avant PG : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur la plante du PD derrière |
| 5&6 | Coaster step PG : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) |

Séquence 2 (9 à 16) : Triple ½ turn, triple ½ turn, step, ¼ turn, together, side, touch

- | | | |
|-----|--------------------|---|
| 1&2 | Triple ½ T à G : | Reculer le PD avec ½ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD (12h) |
| 3&4 | Triple ½ T à G | Avancer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (6h) |
| 5-6 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG à G après ¼ T à G (3h) |
| 7-8 | Et, côté, touche : | Poser le PD près du PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG |

Séquence 3 (17 à 24) : Heel grind, & cross, side, rolling vine cross

- | | | |
|---------|---------------------------|---|
| 1-2 | Heel grind PD : | Poser le talon D devant pointe tournée à G, pivoter la pointe à D, poser le PG à G |
| &3-4 | Et, croise, côté : | Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D |
| 5-6-7-8 | Rolling vine croisé à G : | <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"><div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">{</div><div>Avancer le PG avec ¼ T à G (12h), Reculer le PD avec ½ T à G (6h)</div><div>Poser le PG à G avec ¼ T à G (3h), croiser le PD devant le PG (PDC/PD)</div></div> |

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn, ½ turn back, kick, coaster step, walk, walk

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1&2 | Chassés ¼ T à G : | Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (12h) |
| 3-4 | ½ T arrière G, kick PG : | Reculer le PD avec ½ T à G, kick PD devant (6h) |
| 5&6 | Coaster step PG : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| 7-8 | Marche, marche : | Avancer le PD, avancer le PG |



Séquence 5 (33 à 40) : Side, together, shuffle forward, rock forward, shuffle ¼ turn

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Côté, assemble : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 5-6 | Rock avant PG : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur la plante du PD derrière |
| 7&8 | Chassés ¼ T à G : | Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (3h) |

Séquence 6 (41 à 48) : Cross, side, behind side cross, large step, slide ¼ turn, back rock

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 1-2 | Croise, côté : | Croiser le PD devant le PG |
| 3&4 | Derrière et devant : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Grand pas, glisse ¼ T à D : | Faire un grand pas PG vers la G, glisser le PD (sans le poser) vers le PG en faisant ¼ T à D (6h) |
| 7-8 | Rock arrière PD : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |

Séquence 7 (49 à 56) : Full turn (Or: Walk, walk), step lock step, rock forward, coaster step

- | | | |
|-----------------|--------------------------|---|
| 1-2 | Tour complet à G : | Reculer le PD avec ½ T à G (12h), avancer le PG avec ½ T à G (6h) |
| Option : | Marche, marche : | Remplacer le tour complet par : Avancer le PD, avancer le PG |
| 3&4 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PG |
| 5-6 | Rock avant PG : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière |
| 7&8 | Coaster step : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |

Séquence 8 (57 à 64) : Walk, walk, anchor step, ½ turn, ¼ turn, ½ turn, touch

- | | | |
|---------------|--------------------|---|
| 1-2 | Marche, marche : | Avancer le PD, avancer le PG |
| 3&4 | Anchor step : | Mettre le PDC sur le PD croisé derrière le PG, remettre le PDC sur le PG, remettre le PDC sur le PD |
| Aide : | | Avant de faire les temps 5-6-7-8, repérer le mur de l'épaule G, sur lequel finira la séquence |
| 5-6 | ½ T à G, ¼ T à G : | Avancer le PG avec ¼ T à G (12h), poser le PG à D avec ½ T à G (9h) |
| 7-8 | ½ T à G, touche : | Avancer le PG avec ¼ T à G (3h), pointer le PD près du PG (Tag ici) |

Tag (Départ à 3h)

A la fin du 6^{ème} mur, face à 6h, faire le tag, et reprendre la danse au début face à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : ¼ turn side, touch, ¼ turn side, touch, rocking chair

- | | | |
|---------|-------------------|--|
| 1-2 | ¼ T à G, touche : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, pointer le PG près du PD (3h) |
| 3-4 | ¼ T à G, touche : | Avancer le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG (12h) |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |