



# TIME FLIES

(Le temps file)

## Chorégraphe :

Pol F. Ryan

## Niveau :

Intermédiaire      64 temps      2 murs      2 restarts

## Musique :

Titre : Days to remember — Auteur : Matt Cornell — Départ 2x8 + 4x8 — (10/11/2025)

## Notes :

Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse



Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, kick, point cross, undwind ½ turn, stomp up, stomp up

- |     |                   |  |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Rock à D :        | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG  |
| 3-4 | Kick, croise :    | Kick PD devant, croiser devant la pointe du PD à G du PG   |
| 5-6 | ½ tour lent à G : | En posant le talon D, commencer le ½ T à G sur les 2 pieds croisés et le finir avec le PDC sur le PD ( <b>6h</b> ) |
| 7-8 | 2 stomp up PG :   | Stomp up PG, stomp up PG   |

### Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, kick, point cross, undwind ½ turn, heel, flick

- |     |                   |   |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Rock à G :        | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD   |
| 3-4 | Kick, croise :    | Kick PG devant, croiser devant la pointe du PG à D du PD  |
| 5-6 | ½ tour lent à D : | En posant le talon G, commencer le ½ T à D sur les 2 pieds croisés et le finir avec le PDC sur le PG ( <b>12h</b> ) |
| 7-8 | Talon, flick :    | Taper le talon D en diagonale avant D (↗), flick PD en arrière D (↘) ( <u>1<sup>er</sup> restart ici</u> )          |

### Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, diagonal step, stomp up, back step, together

- |       |                          |  |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD     |
| 4     | Scuff :                  | Frotter la plante du talon G vers l'avant                      |
| 5-6   | Diagonale, stomp up :    | Avancer le PG en diagonale avant D (↖), stomp up PD près du PG |
| 7-8   | Recule, assemble :       | Reculer le PD, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)          |

### Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

- |       |                          |   |
|-------|--------------------------|---|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD            |
| (4)   | Hold :                   | Hold  |
| 5-6   | Avance, ½ T à D :        | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> ) |
| 7-(8) | Avance, hold :           | Avancer le PG, hold   |

### Séquence 5 (33 à 40) : Step, hold, step, hold, rock forward, ½ turn, hold

- |       |                 |  |
|-------|-----------------|--|
| 1-(2) | Avance, hold :  | Avancer le PD, hold                                |
| 3-(3) | Avance, hold :  | Avancer le PG, hold                                |
| 5-6   | Rock avant :    | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| 7-(8) | ½ T à D, hold : | Avancer le PD avec ½ T à D, hold ( <b>12h</b> )    |



### **Séquence 6 (41 à 48) : Scissors, hold, point, scuff, cross, hold**

- 1-2-3 Scissors : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD  
④ Hold : Hold  
5-6 Pointe à D, scuff : En tournant le corps vers la G : Pointer le PD à D, frotter la plante du PD en diagonale avant G (↖)  
7-⑧ Croise, hold : Croiser le PD devant le PG, hold

### **Séquence 7 (49 à 56) : Cross, hold, cross, hold, step lock step, hold**

- 1-② Croise, hold : Avec un mouvement arrondi : Croiser le PG devant le PD, hold  
3-④ Croise, hold : Avec un mouvement arrondi : Croiser le PD devant le PG, hold  
5-6-7 Avance, croise, avance : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG  
⑧ Hold : Hold (2<sup>ème</sup> restart ici)

### **Séquence 8 (57 à 64) : ¼ turn, scuff, ¼ turn, stomp up, coaster step, stomp**

- 1-2 ¼ T à G, scuff : Avancer le PD avec ¼ T à G, frotter le talon du PG vers l'avant (**9h**)  
3-4 ¼ T à G, stomp up : Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (**6h**)  
5-6-7 Coaster step : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD  
8 Stomp PG : Stomp PG près du PD

### **Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)  
Dancer les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Talon, flick»)  
et reprendre la danse au début à 6h

### **Restart au cours du 8<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 8<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)  
Dancer les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, croise, avance, hold»)  
et reprendre la danse au début à 12h