



TIME FLIES

(Le temps file)

Chorégraphe : Pol F. Ryan
Niveau : Intermédiaire 64 temps 2 murs 2 restarts
Musique : Titre : Days to remember — Auteur : Matt Cornell — Départ 2x8 + 4x8 — (10/11/2025)
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, kick, point cross, unwind ½ turn, stomp up, stomp up

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Kick, croise :	Kick PD devant, croiser devant la pointe du PD à G du PG
5-6	½ tour lent à G :	En posant le talon D, commencer le ½ T à G sur les 2 pieds croisés et le finir avec le PDC sur le PD (6h)
7-8	2 stomp up PG :	Stomp up PG, stomp up PG

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, kick, point cross, unwind ½ turn, heel, flick

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Kick, croise :	Kick PG devant, croiser devant la pointe du PG à D du PD
5-6	½ tour lent à D :	En posant le talon G, commencer le ½ T à D sur les 2 pieds croisés et le finir avec le PDC sur le PG (12h)
7-8	Talon, flick :	Taper le talon D en diagonale avant D (↗), flick PD en arrière D (↖) (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, diagonal step, stomp up, back step, together

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter la plante du talon G vers l'avant
5-6	Diagonale, stomp up :	Avancer le PG en diagonale avant D (↖), stomp up PD près du PG
7-8	Reculé, assemble :	Reculer le PD, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 5 (33 à 40) : Step, hold, step, hold, rock forward, ½ turn, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-③	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
7-⑧	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (12h)



Séquence 6 (41 à 48) : Scissors, hold, point, scuff, cross, hold

1-2-3	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Pointe à D, scuff :	En tournant le corps vers la G : Pointer le PD à D, frotter la plante du PD en diagonale avant G (↖)
7-⑧	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold

Séquence 7 (49 à 56) : Cross, hold, cross, hold, step lock step, hold

1-②	Croise, hold :	Avec un mouvement arrondi : Croiser le PG devant le PD, hold
3-④	Croise, hold :	Avec un mouvement arrondi : Croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold (2 ^{ème} <u>restart ici</u>)

Séquence 8 (57 à 64) : ¼ turn, scuff, ¼ turn, stomp up, coaster step, stomp

1-2	¼ T à G, scuff :	Avancer le PD avec ¼ T à G, frotter le talon du PG vers l'avant (9h)
3-4	¼ T à G, stomp up :	Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD près du PG (6h)
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
8	Stomp PG :	Stomp PG près du PD

Restart au cours du 4^{ème} mur

Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h)
Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Talon, flick»)
et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 8^{ème} mur

Au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h)
Danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, croise, avance, hold»)
et reprendre la danse au début à 12h